



Art lessons at Galerie d'Art AfroBantu

We offer lessons in painting, drawing, clay and wood sculpture, percussion and African dance individually and for groups of up to 35 people. Lessons can be one-off or 10-ticket basis with a program developed together according to your artistic level and ambitions. You can also **hire the Gallery** for your own activities (ie filming a video, meetings, workshops, BBQs etc from 08.00 - 18.00 Monday to Sunday).

Painting and drawing lessons are usually 1.5 hours each 10,000 CFA per person including art materials (small personal canvas, paints and brushes). Longer sessions are also possible.

Sculpture lessons are 1.5 hours each costing 10,000 CFA per person including wood and materials.

Percussion (djembe and percussion instruments) and **dance lessons** are usually 1.5 hours each 10,000 CFA per person.

Meals: We can arrange for food during or after lessons. For example a BBQ with quarter of chicken, cassava stick or French fries, a small juice and a small bottle of water 5000 CFA per person.

Breaks: Refreshments of tea/coffee and snack and a large bottle of water per person 3000 CFA per person.

Logistics: For groups payment by MTN 677765556 30% at least 3 days in advance and 70% at the end of the activity.

Location: AfroBantu Art Gallery, Mt Fébé Road, Yaounde.





AfroBantu Art Association: officially registered by the Mayor of Yaounde II and Axe Pole Arts in June 2022 (No Association 00000890/RDA/J06/A2/SAAJP/BAPP 22 June 2922 MINAC), the Association offers a platform for artists from diverse backgrounds to collaborate in order to stimulate artistic creation, offer artists a favorable environment, promote interest and appreciation of art in Cameroon and internationally, promote awareness and interest in art created by Cameroonian artists, and reach the public through education and artistic expression. Based on the actual number of participants, the following artists could be involved:

The artists

Mekouti (Thierry Meko) is a self-taught artist, painter and designer who has created an beautiful art gallery of natural materials and mentored dozens of young artists over the past 15 years. These artists are gathered today at Art Village Mt Fébé. Mekouti is also the President, and Chairman of the AfroBantu Art Association. His abstract and artistic style celebrates African Afro-Bantu traditions and is characterized by natural materials and vibrant colors, paintings and sculptures, interior and exterior paintings and designs. Mekouti has been a registered artist with the Yaoundé City Hall since 2007 and with Ministry of Arts & Culture Arts Group since 2022. He teaches art classes to children and adults, organizes walks and events locally to celebrate nature and Bantu culture.

Loïc Ebah has been passionate about art at the age of 6, and fought to defend his passion because his mother was against it. In 2009, he was selected for "Crayon de Djino", a drawing school sponsored by Les Brasseries du Cameroun and Irondel. It was there that he developed his drawing style and finished first in his class every year from 2010 to 2011. This convinced him that he could make art a career. He arrived in Yaoundé in 2012 where he started as a professional painter and returned to using ballpoint pens, creating complex inks and stunning portraits. He exhibits and teaches at the AfroBantu Art Gallery.

Evince Ngoma is a draftsman and painter, loving truth, beauty, nature, simplicity and calm. He is from Kinshasa, DR Congo, and now lives and works in Yaoundé. He specializes in realistic and elegant portraits in acrylic, pencil and pen, interior and exterior painting of buildings and shops. He exhibits at the AfroBantu Art Gallery.

Frank Ongolo is a visual artist and computer graphic designer, and is passionate about drawing, which led him to follow an academic training in Visual Arts and Art History at the University of Yaoundé I and a professional training in web design. He used a mixture of different techniques ranging from drawing to collage, from figurative to abstraction through the deformation and subtraction of forms in the representation to build a bridge and bring out the aesthetic value in the creation.

Guillaume Ntshiedi Ndassa is Congolese from Point Noir and has lived in Cameroon for many years. He has 35 years of experience in contemporary art. He carves many species of wood such as ebony, padouk, bubinga, moabi and grey ebony into sinuous and abstract creations illustrating Bantu life. He is head of the contemporary art workshop " Arts Sans Frontières", founding president of the Art Sans Frontières Association and studied Arts at the Academy of Fine Arts in Kinshasa.

Paul Alvin Zorobabel a percussionist musician who has a deep love for transmission, exchange, the discovery of instruments, rhythms and traditional dances and especially therapeutic and creative music and is a passionate, committed defender of African heritage. From 2006 to 2009 he was founding member of the group Abiali Percussion and winner of the Golden Ears of Traditional Music in Cameroon. In 2011 he founded the socio-cultural association Tour Africaine which raises awareness and promotes culture among young people.

Bruna Ava Bihina is a dancer choreographer working with children, youths, woman and men on and off stage.

Contact

Thierry Meko

President, AfroBantu Art Association Director, AfroBantu Art Gallery, Mt Fébé

+ 237 77765556

mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com>



Cours d'art

à

Galerie d'art AfroBantu

Nous proposons des cours de peinture, de dessin, de sculpture sur argile et sur bois, de percussions et de danse africaine, en individuel ou en groupe jusqu'à 35 personnes. Les cours peuvent être ponctuels ou par tranche de 10 places, avec un programme élaboré ensemble en fonction de votre niveau artistique et de vos ambitions. Vous pouvez également louer la galerie pour vos **propres activités** (tournage vidéo, réunions, ateliers, barbecues, etc.) de 8h00 à 18h00 du lundi au dimanche.

Les cours de peinture et de dessin durent généralement 1h30 chacun, au prix de 10 000 CFA par personne, matériel inclus (petite toile personnelle, peintures et pinceaux). Des séances plus longues sont également possibles.

Les **cours de sculpture** durent 1h30 chacun, au prix de 10 000 CFA par personne, bois et matériel inclus. Les **cours de percussions** (djembé et instruments de percussion) et de danse durent généralement 1h30 chacun, au prix de 10 000 CFA par personne.

Repas : Nous pouvons organiser des repas pendant ou après les cours. Par exemple, un barbecue avec un quart de poulet, des bâtonnets de manioc ou des frites, un petit jus et une petite bouteille d'eau coûte 5 000 CFA par personne.

Pauses : Thé/café, collation et une grande bouteille d'eau par personne 3000 CFA par personne.

Association d'art AfroBantu L'Association AfroBantu Art est officiellement enregistrée par le Maire de Yaoundé II et Axe Pole Arts en juin 2022 (N° Association 00000890/RDA/J06/A2/SAAJP/BAPP 22 juin 2022 MINAC), l'Association offre une plateforme aux artistes d'horizons divers pour collaborer afin de stimuler la création artistique, offrir aux artistes un environnement favorable, promouvoir l'intérêt et l'appréciation de l'art au Cameroun et à l'international, promouvoir la sensibilisation et l'intérêt pour l'art créé par les artistes camerounais et atteindre le public par l'éducation et l'expression artistique. En fonction du nombre réel de participants, les artistes suivants seront impliqués :

Les artistes

Mekouti (Thierry Mekoa) est un artiste, peintre et designer autodidacte qui a créé une belle galerie d'art de matériaux naturels et encadré des dizaines de jeunes artistes au cours des 15 dernières années. Ces artistes sont réunis aujourd'hui au Village d'Art Mt Fébé. Mekouti est également président et président de l'AfroBantu Art Association. Son style abstrait et artistique célèbre les traditions africaines afro-bantoues et se caractérise par des matériaux naturels et des couleurs vibrantes, des peintures et des sculptures, des peintures et des dessins intérieurs et extérieurs. Mekouti est un artiste enregistré auprès de la Mairie de Yaoundé depuis 2007 et auprès du Groupe des Arts du Ministère des Arts et de la Culture depuis 2022. Il donne des cours d'art aux enfants et aux adultes, organise des promenades et des événements localement pour célébrer la nature et la culture bantoue.

Loïc Ebah s'est passionné pour l'art dès l'âge de 6 ans, et s'est battu pour défendre sa passion car sa mère s'y opposait. En 2009, il est sélectionné pour « Crayon de Djino », école de dessin sponsorisée par Les Brasseries du Cameroun et Irondel. C'est là qu'il a développé son style de dessin et a terminé premier de sa classe chaque année de 2010 à 2011. Cela l'a convaincu qu'il pouvait faire de l'art une carrière. Il est arrivé à Yaoundé en 2012 où il a débuté comme peintre professionnel et est revenu à l'utilisation du stylo à bille, créant des encres complexes et des portraits époustouflants. Il expose et enseigne à la Galerie d'Art AfroBantu.



Evince Ngoma est dessinatrice et peintre, amoureuse de la vérité, de la beauté, de la nature, de la simplicité et du calme. Il est originaire de Kinshasa, en RD Congo, et vit et travaille désormais à Yaoundé. Il se spécialise dans les portraits réalistes et élégants à l'acrylique, au crayon et au stylo, la peinture intérieure et extérieure de bâtiments et de magasins. Il expose à la Galerie d'Art AfroBantu.

Frank Ongolo est un artiste plasticien et infographiste, passionné de dessin, ce qui l'a amené à suivre une formation académique en Arts Visuels et Histoire de l'Art à l'Université de Yaoundé I et une formation professionnelle en web design. Il a utilisé un mélange de différentes techniques allant du dessin au collage, du figuratif à l'abstraction en passant par la déformation et la soustraction de formes dans la représentation pour construire un pont et faire ressortir la valeur esthétique de la création.

Guillaume Ntshiedi Ndassa c'est un congolais de Point Noir qui vit depuis de nombreuses années au Cameroun et as 35 ans d'expérience en art contemporain. Il sculpte de nombreuses essences de bois telles que l'ébène, le padouk, le bubinga, le moabi et l'ébène gris dans des créations sinueuses et abstraites illustrant la vie AfroBantu. Il est chef d'atelier d'Art contemporain Arts Sans Frontières, président Fondateur de l'Association Art Sans Frontières et a fait les études en Arts à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa. Son atelier est en face de l'église orthodoxe grecque de Bastos.

Paul Alvin Zorobabel est un musicien percussionniste passionné par la transmission, l'échange, la découverte des instruments, des rythmes et des danses traditionnelles, et plus particulièrement par la musique thérapeutique et créative. Il est un défenseur passionné et engagé du patrimoine africain. De 2006 à 2009, il a été membre fondateur du groupe Abiali Percussion et lauréat des Oreilles d'Or de Musique Traditionnelle au Cameroun. En 2011, il a fondé l'association socioculturelle Tour Africaine, qui sensibilise et promeut la culture auprès des jeunes.

Bruna Ava Bihina est une danseuse chorégraphe qui travaille avec des enfants, des jeunes, des femmes et des hommes, sur scène et en dehors.

Contact

Thierry Mekoa
President, AfroBantu Art Association
Director, AfroBantu Art Gallery, Mt Fébé
+ 237 77765556
mekoutiart@gmail.com
<https://www.gallerieartafrobantu.com>