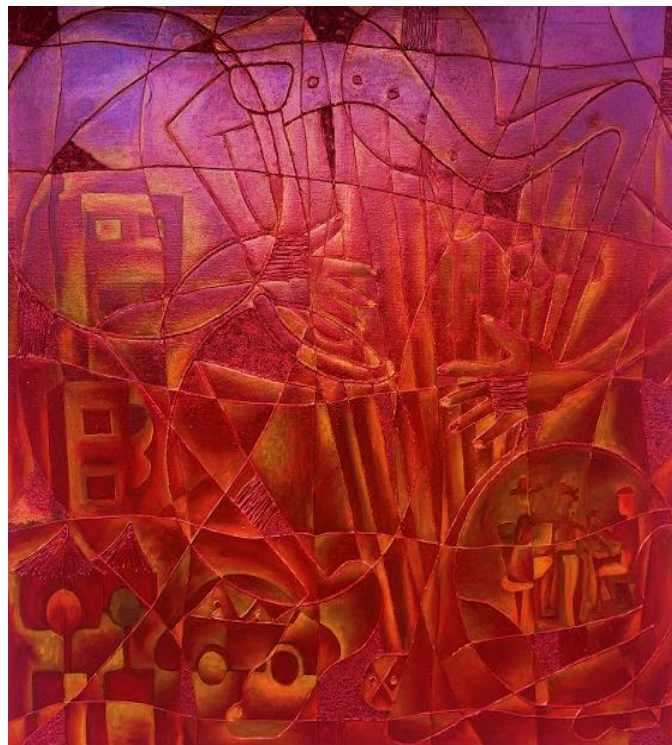




British
High Commission

RESONANCE & HUE



Interactive exhibition

25 SEPTEMBER 2025

British High Commission

Yaounde, Cameroon

Curator: Verina Ingram, Association Art AfroBantu,
Morgan Clark, Community Liaison Officer, British High Commission



British
High Commission

The interactive exhibition *Resonance & Hue* brings together artworks and music by Cameroonian and British artists and provides a setting to meet the artists and hear the stories and history behind Cameroonian art and culture.

Art is the language through which cultures speak across time and distance. Art is both mirror and bridge—reflecting unique traditions while forging unexpected connections. Each brushstroke, rhythm, or sculpted form carries echoes of its origin, but when shared beyond borders, it takes on new life, resonating with unfamiliar eyes and ears in deeply human ways.

Resonance is not merely about similarity, but about vibration—how one story hums within another, how a motif from one land stirs or creates a memory in another.

Resonance invites dialogue, between creators and audiences, histories, beliefs, and identities. It is in these moments that meaning expands, deepens, and transforms.



British
High Commission

Association d'Art AfroBantu

Formally registered by the Mayor of Yaoundé II and Axe Pole Arts in June 2022, the Association provides a platform for artists from diverse backgrounds to collaborate to stimulate artistic creation, provide artists with a supportive environment, promote interest and appreciation of art in Cameroon and internationally, to promote awareness and interest in art created by Cameroonian artists, and to reach the general public through education and artistic expression.

Contact: President Thierry Mekoa

+ 237 77765556

mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/association-art-afrobantu>



British
High Commission

Mekouti



MEKOA Thierry
(+237) 677765556
mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartaafrobandu.com>

Né en septembre 1983 à Yaoundé, Mekouti est un artiste, peintre et designer autodidacte, talentueux et inventif. Il a fondé la Galerie Art AfroBantu et a encadré des dizaines de jeunes artistes au cours des 16 dernières années, réunis aujourd'hui au Village d'Art AfroBantu, Mt Fébé, Yaoundé. Son style abstrait célèbre les traditions afrobandu africaines de la forêt au Sahel et se caractérise par une richesse de matériaux naturels et recyclés et des couleurs vives, incorporées dans des peintures et installations de petite et grande taille. Ses thèmes actuels sont centrés sur la société et la spiritualité. Il se considère comme un ambassadeur des questions d'actualité en Afrique, sur les thèmes de la conservation, du changement climatique, du changement sociétal et de la colonialité. Mekouti a créé plus de 100 œuvres d'art, organisées et exposées dans plus de 10 expositions, au Cameroun et en Europe. Il est fier d'enseigner l'art, le patrimoine et les traditions Afrobandu aux jeunes générations d'artistes et au public, en tant que fondateur et président élu du Fébé Arts Village, Yaoundé et président et fondateur de l'Association Art AfroBantu depuis 2022. Ses œuvres sont saluées par les autorités traditionnelles soucieuses de transmettre ces connaissances visuelles aux jeunes générations.



British
High Commission

Ndofoa



NDOFOA ZOFOA Helman
(+237) 699944249

Ndofoa est un artiste, peintre et sculpteur renommé de Babungu, au nord-ouest du Cameroun et issu d'une lignée royale de sculpteurs sur bois. Ndofoa considère la culture et l'art comme fondamentaux pour notre développement et pour notre savoir. Ses peintures bien connues continuent de se développer bien que Ndofoa soit artiste depuis plus de 20 ans. Ils sont originaux, audacieux et lumineux, abstraits avec des masses de relief et reflètent des scènes de la vie et de l'harmonie africaines de manière contemporaine. Il a travaillé avec de nombreux artistes camerounais et étrangers, tels que Nzante Spee, George Wahi, Yeman Art et Blaz Design et a encadré de nombreux jeunes artistes. Il expose régulièrement notamment à la Galerie d'Art AfroBantu. Il est membre de SOS Jeunes Acteurs. Sa galerie magique Ndofoa Art offre un support de dialogue, d'échange et d'enrichissement spirituel et est située près de la Chefferie Mbankolo.



British
High Commission

Tour Africaine



(+237) 696 624647 and 695 376757

touafricaine@gmail.com

<https://youtu.be/jygZrtclt7>

Tour Africaine consists of six musicians and dancers led by Zorobabel Paul Alvin and Ava Bihina Bruna with their children Zorobabel Reglin Samuel, Zorobabel Bissi Daniel, Zorobabel Titi Esther Alvine and Zorobabel Naomi Divine. Zorobabel Paul is a percussionist musician who has a deep love for transmission, exchange, the discovery of instruments, rhythms and traditional dances and especially therapeutic and creative music and is a passionate, committed defender of African heritage. From 2006 to 2009 he was founding member of the group Abiali Percussion and winner of the Golden Ears of Traditional Music in Cameroon. In 2011 he founded the socio-cultural association Tour Africaine with dancer choreographer Ava Bihina Bruna as part of their project "Generation" which places children, youths, woman and men on stage and raises awareness and promotes culture amongst young and old.

The family traces its roots to the Mbongo Wang matekè family of griots in the coastal town of Kaké. The Tour Africaine family is committed to promote and solidarize cultural ties across generations and leave a cultural legacy like their predecessors. They dance and play long drums (ngomo), small drums (djembes), tam-tams, maracas, bells (munken), djamblock, pygmy flutes, calabash, foot maracas, talking drums(kalangou) and metallic sanzas.



British
High Commission

Atouloo



ATOU ONANA Michel Bertrand
673799588
mich3atou@gmail.com

Atouloo est né en 1982 à Douala. Il est artiste et peintre, et depuis 2015 il a exposé dans des galeries à travers le Cameroun et a travaillé et exposé à la Galerie Art AfroBantu avec Mekouti depuis 2015. Atouloo peint dans des styles divers et s'inspire de scènes de vie, scènes populaires auprès de nombreuses personnes. couleurs, mouvements et sentiments.



British
High Commission

Dende



DENDE ODIOLO Olivier

655876823:

odjolodendeolivier@gmail.com

Dende peint société dans son double statut: traditionnel et moderne, avec comme objectif s'interroger pour bien comprendre pourquoi notre société moderne est de plus en plus plongée dans la déviance et les contre-valeurs, et pour mettre en avant les valeurs régulatrices. L'artiste dédie ses efforts à la résurrection de ces valeurs pour redonner du souffle à l'homme moderne. L'une de ces valeurs qui oriente son œuvre est notre responsabilité et par le consciencieux et laborieux. Il est peintre figuratif et impressionniste amoureux des couleurs expressives grâce à son pinceau qui laisse transparaître une multitude de formes, de sujets, transformées en contenu et en sujet.



British
High Commission

Le Just Tagwa



TADJUIDJE Emille
+(237) 695243743
tadujeumile@gmail.com

TADJUIDJEU Emile was born in 1981 in Yaoundé, descendant of a family of griot artists from Baham and Bapa (West Cameroon). Since childhood he has been sensitive to music, interested in traditional musical instruments such as the djembe and the sanza. He is a trained horticulturist and naturopath and multidisciplinary artist who wears the hats of scenographer, percussion trainer, fashion accessory designer, and manufacturer of African musical instruments. As committed artist, artisan, and researcher he advocates for the valorization of Africa's intrinsic cultural heritage. Throughout his artistic career, he has mentored and trained promising young talents. He was founding member of the group "*MANGAMBEU Etoile du Ndé*" which participated in the international festival of popular dance and music exhibition FESTRAD in 2015, founder of the association of performing artists of Cameroon (2015), founding member of Domba Association, a cultural space open to the public from 2007-2010, member *La Rue s'exprime*, a cultural association organizing street festivals since 2008., member of the musical comedy and dance group *Otiti* and jazz concept *Kossipo Projects*. He participated in the reggae album of bassist HP Masok in 2014, and was scenographer for *La capella du bois* - by Samy Manga in partnership with students from the Catholic University of Nkolbisson in 2014.



British
High Commission

Oli



OLI Jean Daniel
(+237) 699251621

Oli est un artiste peintre ayant exposé pour la toute première fois à Kajazoma en 2023 et puis à Kongoss'art à Yaounde et Galerie Art AfroBantu. Oli est fondateur de Kongoss'art, un concept artistique et culturelle fondée pour promouvoir la créativité, l'expression des talents au Cameroun et projets artistiques (peintures, sculptures, théâtre, musique et mode) en valorisant les traditions culturelles locales et leur interaction avec des formes modernes.



British
High Commission

Mouono



MOUYONG ONOBIONO Jean Paul
mjponobiono@yahoo.com
(+237) 693525933 653016089
Instagram : mouono-2

Mouono est un jeune artiste peintre Camerounais qui travaille sur les questions identitaires en générale et celles de la mémoire en particulier. Né en 1996, à Bikok, de la Mefou et Akono au Cameroun, il est passionné par l'art depuis tout petit. Après l'obtention de son Baccalauréat A4 en 2014, Il va poursuivre ses études en Arts Plastiques et Histoire de l'Art à l'université de Yaoundé et en 2017, il obtient une licence option arts plastiques. Dès l'or, l'envie de se consacrer à son art et à la création artistique s'impose et il décide d'arrêter ses études pour s'y consacrer pleinement et de faire de sa passion son métier. Curieux et avide de découverte, notre jeune artiste se sent enfermé dans les techniques et procédés classiques apprises à l'université, il tente ainsi bon nombre d'expérimentations comme l'utilisation de la cuillère à café qui l'enthousiasme particulièrement et lui ouvre de nouveaux horizons et une approche singulière qui aujourd'hui est très caractéristique de son travail. Influencé par le travail de Salifou Lindou au début de sa carrière, Mouono comme il le dit lui-même trouve une inspiration technique à travers le travail de LINDOU. S'inspirant de photographies faites par lui-même et celles collectées sur internet qu'il va réinterpréter de façon très particulière sur la toile ou sur du papier il donne à ses personnages un caractère à la fois statique et dynamique par le billet de la peinture à huile ou acrylique (qui sont ses médiums de prédilection) et au moyen de sa cuillère à café.



British
High Commission

Ebodel



EBODE Etogo Lambert

+237 652637342

ebodel77@gmail.com

Ne d'une famille 'artiste plasticien, cet ancien mécanicien titulaire d'un baccalauréat en mécanique automobile a également flirté avec la sûreté portuaire. Son amour pour la peinture vient sans doute de son papa artiste plasticien lui aussi qui sans doute lui a inculqué très tôt les joies de la création. Son pratique de la peinture se définit dans la représentation des parures notamment celle des femmes d'Afrique noir. Il s'intéresse particulièrement aux opérations intellectuelles qui tournent autour de l'appropriation des cultures occidentales telles que présentées par les médias et les réseaux sociaux au détriment des cultures africaines que je juge authentiques et fiables du point de vue des savoirs. Il 'intègre dans ses travaux l'être poétique notamment la femme, mais aussi l'homme au travers de la figuration dans laquelle se dissimulent parfois des formes géométriques diverses symbolisant la divinité et l'insaisissable chez l'humain. Ses œuvres laissent parfois s'affirmer les couleurs orangées ou violacées qui sont pour moi le produit d'un état second me permettant de traduire la volonté de changer d'apparence par la dépigmentation ou le choix des mutations dictées par les allures des réseaux sociaux. Au moment de peindre, il ne cherche pas la spontanéité totale, ni à plaire, il voudrait juste s'exprimer. A travers la force ingénieuse de la création, il tire son inspiration des réalités quotidiennes auxquelles je suis soumis en tant qu'africain dans son contexte. Son travail s'élabore dans l'interprétation de son vécu quotidien à partir du quelle je réalise d'abord plusieurs croquis qui serviront à la création de ses œuvres.



British
High Commission

Verina



Verina INGRAM
+31630869481

verina_ingram@hotmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com>

Verina Ingram adore des arts du création et de la performance qui explorent comment la nature et les gens interagissent. Elle travaille seule et collabore avec d'autres peintres, musiciens et danseurs en Europe et au Cameroun, voyant le mélange de l'art et science avec la nature comme enrichissant et contribuant à améliorer la compréhension globale et à contribuer à un monde plus durable et équitable. Elle utilise le pastel, l'aquarelle, l'acrylique, le crayon et les huiles, et adore les structures et les textures que les matériaux naturels ajoutent grâce au collage. Anglais d'origine et aussi Néerlandais, elle vit au Cameroun 2004 à 2010 et encore depuis 2019. Elle est partenaire dans la Galerie d'Art AfroBantu, Mt Fébé.



British
High Commission

Ongolo



ONGOLO Franck
(+237) 680 85 63 54

<https://www.galerieartafrobantu.com>

Franck est artiste plasticien et infographiste, passionné depuis toujours par le dessin qui ce qui l'a amené à suivre une formation académique en Arts plastiques et Histoire de l'art à l'université de Yaoundé I et une formation professionnelle dans le Webdesign. Sa méthode est constituée d'un brassage entre les différentes techniques en acrylique partant du dessin au collage, du figuratif à l'abstraction en passant par la déformation et la soustraction des formes dans la représentation pour établir un pont et faire éclore la valeur esthétique dans la création. Il travail et expose au Galerie Art AfroBantu au Mont Fébé.



British
High Commission

Evince Ngoma



NGOMA Evince
(+237) 653545924 or 655367430
Ngomaevince380@gmail.com

Sous le nom Edancs Art Keder, Evince est artiste, dessinateur, illustrateur, bédéiste et peintre auto-dictât. Il aime la vérité, la beauté, la nature, la simplicité et le calme. Originaire de Kinshasa, RD Congo, travaille et vit maintenant à Yaoundé. Il se spécialise dans les portraits réalistes et élégants à l'acrylique, au crayon et au stylo et dans la peinture intérieure et extérieure de bâtiments et de magasins. Il collabore avec plusieurs artistes Congolaise et Camerounais, et expose à la Galerie d'Art AfroBantu, Mt Fébé.



British
High Commission

Noora



NOORA Elie Patrick
(+237) 6 52 58 76 01

Noora est peintre et travaille et vit à Yaoundé. Il travaille en l'acrylique. Son atelier est situé au Village Art AfroBantu, Mt Fébé.