

CATALOGUE

Exposition - Abondance !

Le Cameroun est souvent appelé l'Afrique en miniature. Nous avons beaucoup de richesses : des forêts pleines de vie et d'eau, une terre rouge fertile, un soleil abondant, une mine de minéraux et d'huiles, et le tout réuni des cultures abondantes, diverses et florissantes. Nous avons célébré cette abondance avec la couleur, la forme, la musique et la danse. L'intendance est nécessaire pour que nos ressources continuent dans leur plénitude. En appréciant notre précieux patrimoine et en faisant preuve de dynamisme, nous préservons cette abondance pour l'avenir, pour nos enfants et les enfants de leurs enfants.



Cette exposition de 3 jours comprenait une installation sur le thème de l'Abondance !, des peintures, des sculptures, des accessoires contemporains, de la nourriture, de la danse et de la musique, pour mettre en valeur les expressions contemporaines des arts afrobantu. Nous avons organisé une ouverture festive avec une immense peinture collaborative où plus de 150 personnes ont contribué, dirigées par les artistes exposants, où le public - hommes et femmes, jeunes et moins jeunes - a collaboré à la création d'une œuvre d'art, de la musique et de la danse pour présenter leurs différentes visions de l'abondance. . À la fin, nous avons offert cette œuvre au Ministère des Arts et de la Culture et au Musée National pour montrer notre riche patrimoine contemporain !. Le samedi soir, nous avons collaboré avec [Lily](#) pour fournir la décoration d'un fantastique concert et célébration de la danse et de la musique afrobantu. Lily est une artiste camerounaise primée qui a représenté le Cameroun en novembre 2022 lors de la 16ème édition du Festival SICA (Stars de l'Intégration Africaine) à Bujumbura au Burundi.

13- 15 janvier 2023

Musée National, Yaoundé

Sous le parrainage du Ministère des Arts et de la Culture

Artists:

Mekouti - Guillaume Ntshiedi Ndassa - Helman Ndofoa Zofoa - Loïc Ebah Williams Verina Ingram -

Bendo - Daguem'S - Evince Ngoma - Jureinesi - Akentio Bonas

Guiding Hope Miel Royale - Eden Espoir cacao

Natacha Christelle Magne & Maeva Elsie Lokoue AfriShop 237

Justin Zeh - Zorobabel - Ava Bruna Ava Bihina

CATALOG

Cameroon is often called Africa in miniature. We have many riches: forests full of life and water, fertile red earth, plentiful sun, a wealth of minerals and oils, and pulling it all together plentiful, diverse and flourishing cultures. We want to celebrate this abundance with colour, form, music and dance. Stewardship is necessary so that our resources continue in fullness. By appreciating our valuable heritage and showing how dynamic it is, we safeguard this abundance for the future, for our children and their children's children..



This 3 day exhibition included an installation on the theme of **Abundance!**, paintings, sculptures, contemporary accessories, food, dance and music, to showcases contemporary expressions of AfroBantu arts. We held a festive opening with a huge collaborative painting where over 150 people contributed, led by the exposing artists, where the public – men and women, old and young - collaborated in creating an artwork, music and dance to showcase thier different visions of abundance. At the end we offered this artwork to the Minister of Arts and Culture and National Museum to show our abundant contemporary patrimony!. On Saturday evening, we collaborated with [Lily](#) to provide the decoration for a fantastic concert and celebration of Afrobantu dance and music. Lily is an award-winning Cameroonian artist who represented Cameroon in November 2022 at the 16th edition of the SICA (Stars of African Integration) Festival in Bujumbura, Burundi.

13- 15 janvier 2023

Musée National, Yaoundé

Sous le parrainage du Ministère des Arts et de la Culture

Artists:

Mekouti - Guillaume Ntshiedi Ndassa - Helman Ndofoa Zofoa - Loïc Ebah Williams

Verina Ingram - Bendo - Daguem'S - Evince Ngoma - Jureinesi - Akentio Bonas

Guiding Hope Miel Royale - Eden Espoir cacao

Natacha Christelle Magne & Maeva Elsie Lokoue AfriShop 237

Justin Zeh - Zorobabel - Ava Bruna Ava Bihina

Association d'Art AfroBantu

Formellement enregistrée par le Maire de Yaoundé II et Axe Pole Arts en juin 2022, l'Association offre une plate-forme aux artistes d'horizons divers pour collaborer pour stimuler la création artistique, offrir aux artistes un environnement favorable, promouvoir l'intérêt et l'appréciation de l'art au Cameroun et à l'international, pour promouvoir la sensibilisation et l'intérêt pour l'art créé par des artistes camerounais, et pour atteindre le grand public par l'éducation et l'expression artistique.

Formally registered by the Mayor of Yaoundé II and Axe Pole Arts in June 2022, the Association provides a platform for artists from diverse backgrounds to collaborate to stimulate artistic creation, provide artists with a supportive environment, promote interest and appreciation of art in Cameroon and internationally, to promote awareness and interest in art created by Cameroonian artists, and to reach the general public through education and artistic expression.



Artistes



Mekouti (Mekoa Thierry) est un artiste, peintre et designer autodidacte qui a créé une élégante Galerie d'Art AfroBantu de matériaux naturels et encadré des dizaines de jeunes artistes au cours des 15 dernières années. Ces artistes sont réunis aujourd'hui au Village Art AfroBantu, Yaoundé où Mekouti est également président de l'Association Art AfroBantu. Mekouti est talentueux et ingénieux et son style abstrait et artistique célèbre les traditions africaines afro-bantoues et se caractérise par des matériaux naturels et des couleurs vibrantes, des peintures et des sculptures, des brevets et du design intérieurs et extérieurs. Mekouti est inscrit comme artiste auprès du Maire de Yaoundé depuis 2007 et comme artiste peintre par le Pôle Arts Plastiques depuis 2022. Il donne des cours d'art aux enfants et adultes et organise localement des balades et animations pour profiter et célébrer la nature et la culture bantoue.

..... is a self-taught artist, painter and designer who has created a stylish art gallery of natural materials and supervised dozens of young artists in the last 15 years. These artists are gathered today at Art Village Mt Fébé, Yaoundé where Mekouti is also president, alongside being president Association Art AfroBantu. Talented and resourceful, his abstract and artistic style celebrates Afro Bantu African traditions and is characterized by natural materials and vibrant colours, paintings and sculptures, interiors and exterior patenting and design. Mekouti is registered as an artist with Mayor of Yaoundé since 2007 and as an artist painter by Plastic Arts Pole since 2022. He gives art lessons to children and adults and organises walks and events locally to enjoy and celebrate nature and Bantu culture.



<https://www.gallerieartafrobantu.com/>



Vers une Abondance de Lumière
Peinture acrylique sur toile
60 X 80 cm 6 x 1 2022



La Generositie. L'abondance et sa Gérance.
Acrylique, cord, plante, colle et poudre bois sur toil
120 x 80 2/1 2022

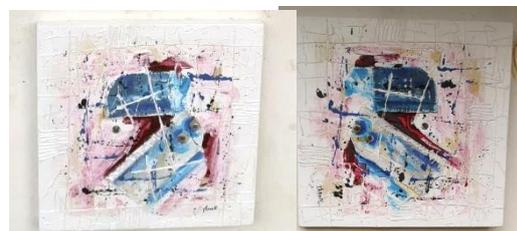
L'ombre et la vie
Acrylic, paste cord on canvas
120 X 50 cm 2022/1 2023



Dancers in red
Acrylic, glue and cord on canvas
1/1 2023

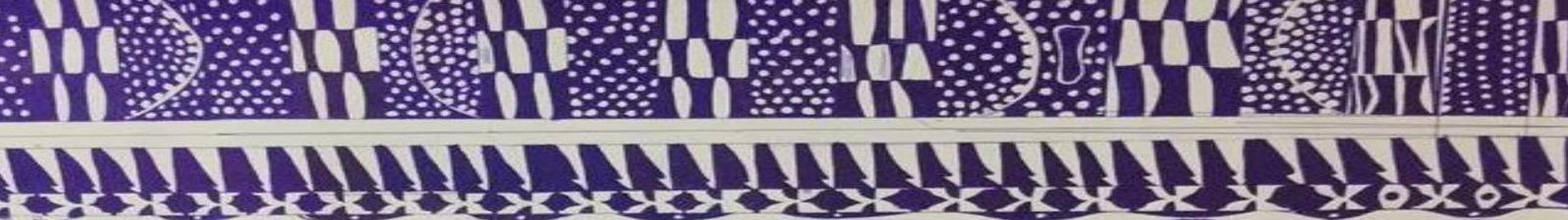


Casquettes défensive
Acrylic, buttons, wood, metal, glue and cord on canvas
20 X 30 cm 2/1 2023



Contact: Thierry Mekoa + 237 77765556 mekoutiart@gmail.com

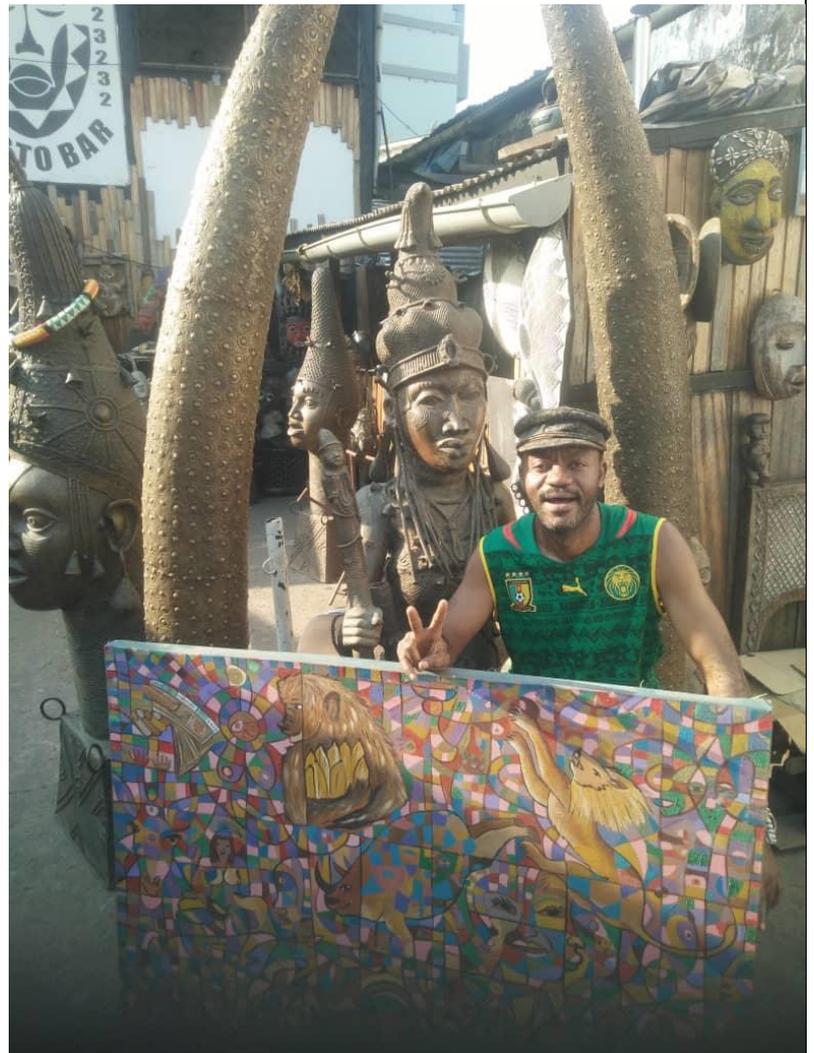
<https://www.gallerieartafrobantu.com/exposition-13-15-janvier-2023-musee-national-cameroon>



Helman Ndofoa Zofoa est un artiste, peintre et sculpteur renommé de Babungo, au nord-ouest du Cameroun et issu d'une lignée royale de sculpteurs sur bois. Ndofoa considère la culture et l'art comme fondamentaux pour notre développement et pour notre savoir. Ses peintures bien connues continuent de se développer bien que Ndofoa soit artiste depuis plus de 20 ans. Ils sont originaux, audacieux et lumineux, abstraits avec des masses de relief et reflètent des scènes de la vie et de l'harmonie africaines de manière contemporaine. Il a travaillé avec de nombreux artistes camerounais et étrangers, tels que Nzante Spee, George Wahi, Yeman Art et Blaz Design et a encadré de nombreux jeunes artistes. Il expose régulièrement notamment à la Galerie d'Art AfroBantu. Il est membre de SOS Jeunes Acteurs. Sa galerie magique Ndofoa Art offre un support de dialogue, d'échange et d'enrichissement spirituel et est située près de la Chefferie Mbankolo.

.....is an renowned artist, painter and carver from Babungo, northwest Cameroon and originates from a royal line of wood carvers. Ndofoa sees culture and art as fundamental for our development and for our knowledge. His well-known paintings continue to develop despite Ndofoa having been an artist for over 20 years. They are original, bold and bright, abstract with masses of relief and reflect scenes of African life and harmony in a contemporary way. He has worked with many Cameroonian and foreign artists, such as Nzante Spee, George Wahi, Yeman Art and Blaz Design and mentored many young artists. He exhibits regularly including at the Galerie d'Art AfroBantu. He is a member of SOS Jeunes Acteurs. His magical gallery Ndofoa Art provides a media for dialogue, exchange and spiritual enrichment and is located near Chefferie Mbankolo.

<https://www.facebook.com/helman.ndof>



Contact: Thierry Mekoa + 237 77765556 mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/exposition-13-15-janvier-2023-musee-national-cameroun>

Guillaume Ntshiedi Ndassa c'est un congolais de Point Noir qui vit depuis de nombreuses années au Cameroun et as 35 ans d'expérience en art contemporain. Il sculpte de nombreuses essences de bois telles que l'ébène, le padouk, le bubinga, le moabi et l'ébène gris dans des créations sinueuses et abstraites illustrant la vie AfroBantu. Il est chef d'atelier d'Art contemporain Arts Sans Frontières, président Fondateur de l'Association Art Sans Frontières et a fait les études en Arts à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa. Son atelier est en face de l'église orthodoxe grecque de Bastos. Il travaille avec **Moussa Ben**, 46 ans, également congolais installé à Yaoundé depuis 6 ans. Bella est une ponceuse qui transforme les arbres en art.

*.....is Congolese from Point Noir and has lived in Cameroon for many years. He has 35 years of experience in contemporary art. He carves many species of wood such as ebony, padouk, bubinga, moabi and grey ebony into sinuous and abstract creations illustrating Bantu life. He is head of the contemporary art workshop "Arts Sans Frontières", founding president of the Art Sans Frontières Association and studied Arts at the Academy of Fine Arts in Kinshasa. His workshop is in front of the Greek Orthodox Church Bastos He works with the 46 year old **Moussa Ben**, also Congolese, who has been living in Yaoundé for the last 6 years. Bella is a woodworkers who changes trees into art. .*



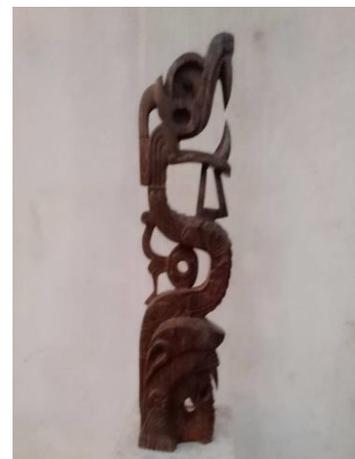
<https://web.facebook.com/guillaume.ndassantshiedi>



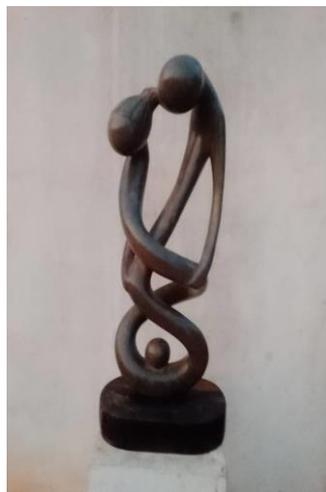
Maman Africa !
Haut : 1,50 cm
largeur : 40 cm
Bois: wengé



La Trencendance
Haut : 1,50cm
largeur : 30cm
Bois : L'ovengckol



Serpent stylisé
Haut : 85cm
largeur 25
Bois : Ébène Gris



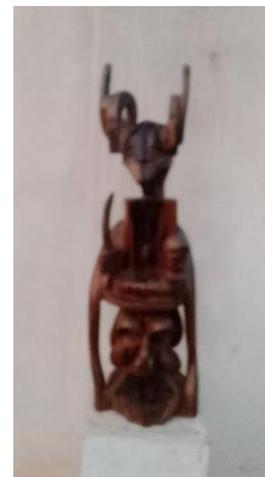
Le baiser
Haut : 80cm
largeur : 35cm
Bois : Ébène Gris



Percussionniste
Haut : 75cm
largeur : 35cm
Bois : wengé



Biiche stylisé
Haut : 85cm
largeur : 35cm
Bois ébène gris



La trone
Haut : 85cm
largeur : 35cm
Bois ébène gris

Contact: Thierry Mekoa + 237 77765556 mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/exposition-13-15-janvier-2023-musee-national-cameroun>



<https://www.facebook.com/loic.ebah.5>

Loïc Ebah Williams

était déjà très passionné sur l'art à l'âge de 6 ans, mais cela fût une bataille pour défendre sa passion car sa mère si opposait. Alors en classe de CM2, il était sélectionné pour "Le Crayon de Djino", une école de dessin sponsorisé par Les Brasseries du Cameroun en partenariat avec Irondel en 2009. Ici il a commencé à développer son style de dessin et il est terminée au niveau un, en chaque année de 2010 au 2011 il était le premier dans son classe. Cette a lui convaincu que il pouvait exercer dans ce domaine. Il a arrivé dans la ville de Yaoundé en 2012 où il a commencé comme professionnel peintre et aussi retourné vers le stylos à bille, producent encre complexes et ses portraits époustoufflants.

.....was already passionate about art at the age of 6, but battled to defend his passion because his mother opposed it. At junior school, he was selected for "Le Crayon de Djino", a drawing school sponsored by Les Brasseries du Cameroun and Irondel in 2009. Here he began to develop his drawing style and finished first in his class each year from 2010 to 2011. This convinced him that he could make art as a career. He arrived in Yaoundé in 2012 where he started as a professional painter and also returned to using ballpoint pen, making intricate inks and stunning portraits. He exhibits and teaches at Galerie d'Art AfroBantu.



La culture .
97x 67,5cm
Médium stylo bic



La culture noir.
97x 67,5cm
Médium stylo bic



Abeun
Stylo Bic médium
92x67,5cm



iding bongor.
97x 67,5 .
Médium stylo bic



iding bongor.
108 x 97 cm .
Médium stylo bic

Contact: Thierry Mekoa + 237 77765556 mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/exposition-13-15-janvier-2023-musee-national-cameroun>



Verina Ingram adore des arts du création et du performance qui explorent comment la nature et les gens interagissent. Elle travaille seule et collabore avec d'autres peintres, musiciens et danseurs en Europe et au Cameroun, voyant le mélange de l'art comme enrichissant et contribuant à améliorer la compréhension globale et à contribuer à un monde plus durable et équitable. Elle utilise le pastel, l'aquarelle, l'acrylique, le crayon et les huiles, et adore les structures et les textures que les matériaux naturels ajoutent grâce au collage. Elle vit au Cameroun par intermittence depuis 2004, expose et est associée à la Galerie d'Art AfroBantu, Mt Fébé.

.....loves creating and performing art which explore how nature and people interact. She works alone and collaborates with other painters, musicians and dancers in Europe and in Cameroon, seeing the blending of art as enriching and contributing to enhance global understanding and contribute to a more sustainable, equitable world. She uses pastel, watercolour, acrylic, pencil and oils, and adores the structures and textures that natural materials add using collage. She has lived in Cameroon intermittently since 2004, exhibits and is a partner at the Galerie d'Art AfroBantu, Mt Fébé.



<https://www.gallerieartafrobantu.com/>



Triptique - Earth Man Forest Fire Water
Pastel, leaves, mica, acrylic and glue on canvas
95 X 70, 110 X 70, 95 X 70 cm 3 X 1
Verina & a touch of Mekouti 2021



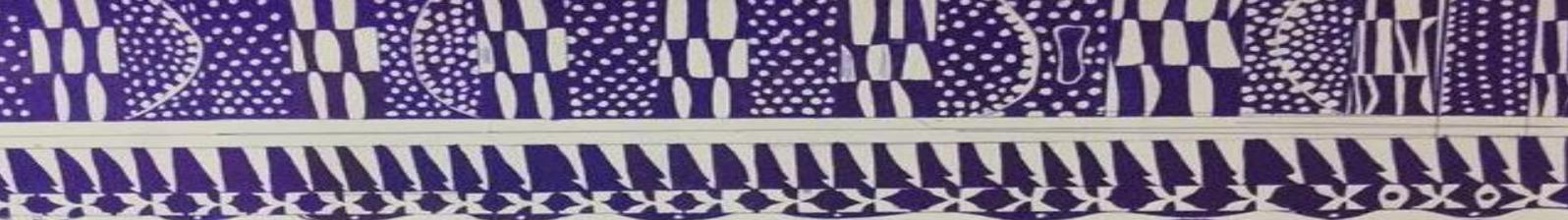
A tropical abundance
Canvas, acrylic, watercolor & wood
65 x 118 cm 1/1 2010 & 2023



A woman wears many "hats" in life and a man of many styles.....
Acrylic, cotton, pottery glue, manioc, rope stone on canvas
Verina + touch of Mekouti 2022
100 X 45cm 2/1

Earth Wind & Water
Pastel, leaves, mica, acrylic, glue on canvas and raffia
95 X 70 cm 2 X 1 2021



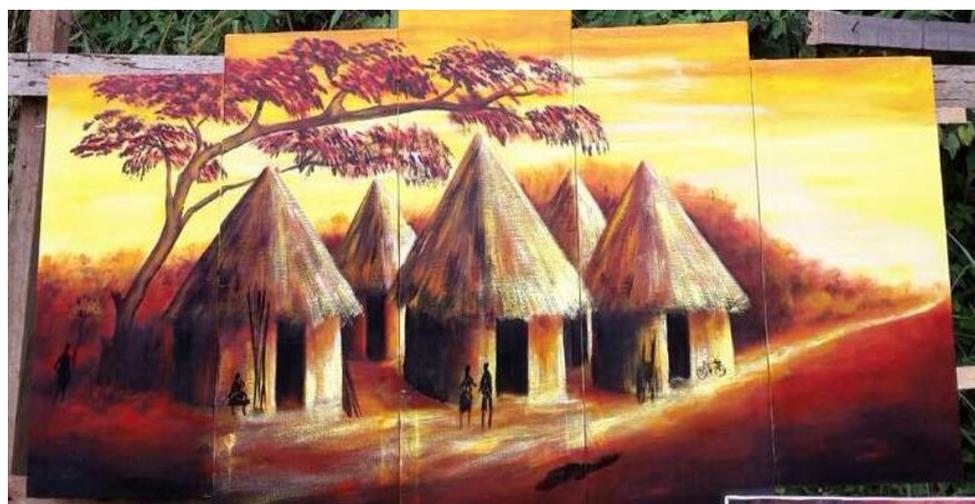
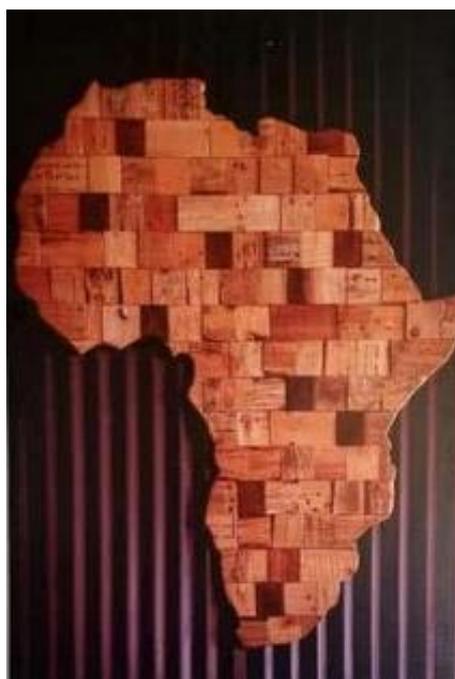


Bendo (Lango Justin) est devenu artiste à l'âge de 15 ans, simplement parce qu'il aime l'art. Aujourd'hui à 40 ans, l'art est toujours sa passion et il vit de son travail et est gérant de Bendo'Art, lui permettant d'envoyer ses enfants à l'école et de nourrir sa famille. Bendo a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa auprès de Maître Zinga. Il peint principalement à l'huile sur toile, et occasionnellement à l'acrylique. Son style très reconnaissable dépeint avec romantisme des scènes typiques de la vie bantoue dans le village, la forêt, l'eau et les champs. Il travaille à domicile et expose dans différentes galeries dont la Galerie d'Art AfroBantu, Mt Fébé.

..... became an artist at the age of 15, just because he loves art. Today at 40, art is still his passion and he lives from his work and is manager of Bendo'Art, enabling him to send his children to school and feed his family. Bendo studied at the Académie des Beaux-Arts de Kinshasa under Master Zinga. He paints mainly using oil on canvas, and occasionally in acrylic. His highly recognizable style romantically depicts typical scenes of Bantu life in the village, forest, water and fields. He works from home and exhibits at different galleries including the Galerie d'Art AfroBantu, Mt Fébé.

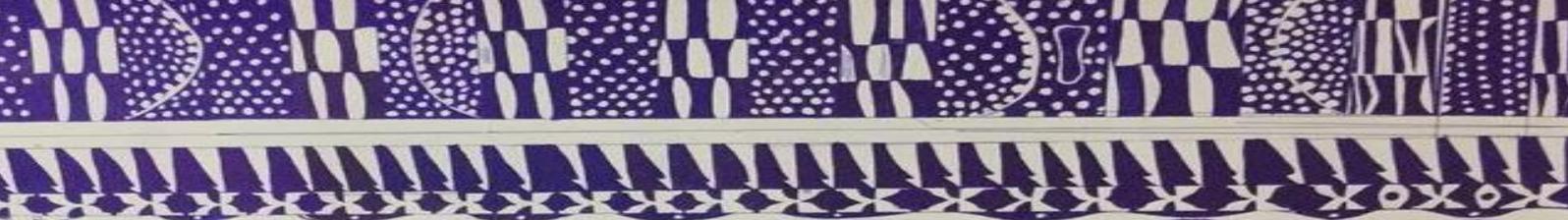


<https://web.facebook.com/bendoart01>



Contact: Thierry Mekoa + 237 77765556 mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/exposition-13-15-janvier-2023-musee-national-cameroon>



Jureinesi (Sitoua Reine) est une artiste peintre Camerounaise autodidacte. Elle réalise des œuvres contemporaines (portrait, paysages, scène africaine) dans un style abstrait unique inspiré de son père artistique Mekouti (galerie d'art AfroBantu). Propriétaire de la galerie Jureinesi aujourd'hui, l'artiste elle donne des cours d'art et vend des articles à base du tissu africain.

.... is a self-taught Cameroonian painter. She produces contemporary works (portrait, landscapes, African scenes in a unique abstract style inspired by her artistic father Mekouti (AfroBantu art gallery). Owner of the Jureinesi gallery today, the artist gives art lessons and sells items based on African fabric.

<https://web.facebook.com/profile.php?id=100081565656690>



Contact: Thierry Mekoa + 237 77765556 mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/exposition-13-15-janvier-2023-musee-national-cameroon>



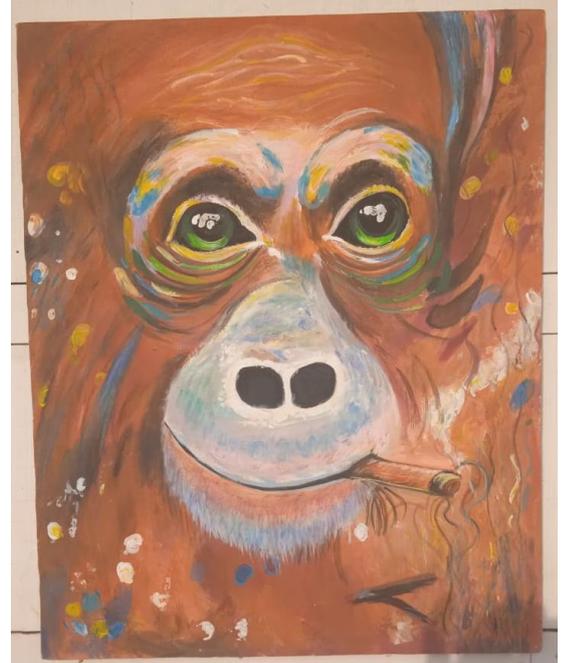
Daguem'S (Guemdjo epe Fotso Elise S.) est un artiste aux multiples talents. Elle peint des portraits, des paysages et des images de scènes africaines à l'acrylique, donne des cours d'art et vend des produits artisanaux faits à la main chez Daguem'S Art, qui est situé au Village Art du Mont Fébé, Yaoundé.

....is a multi-talented artist. She paints portraits, landscapes and pictures of African scenes in acrylics, provides art lessons and sells handmade artisanal products at Daguem'S Art, located in Village Art du Mont Fébé, Yaoundé.

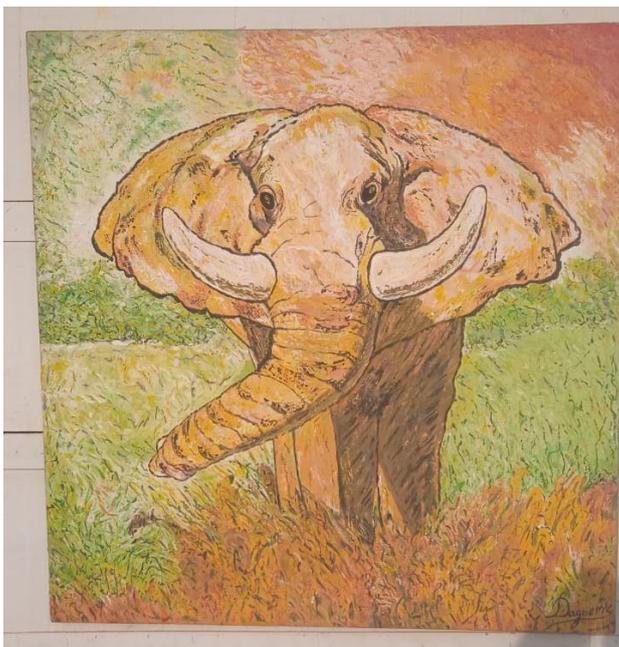
+237 651683601 +237 67482524



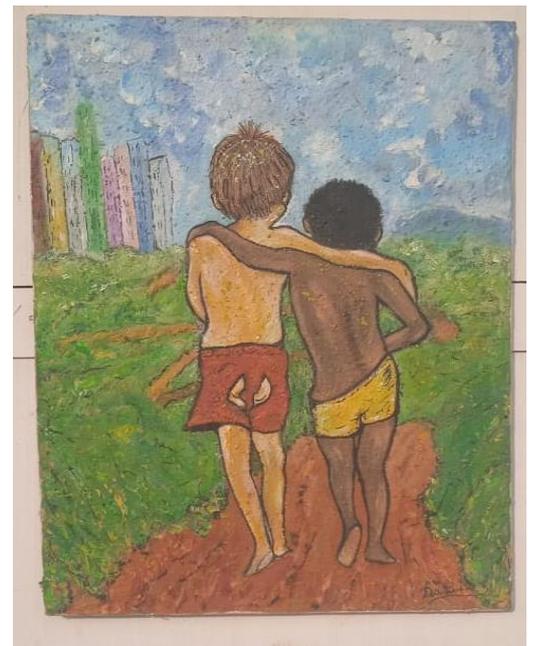
Printemps
91 x 67cm



Singe
48 X 60 cm



éléphant
84 X 97



L'amitié
37 x58cm

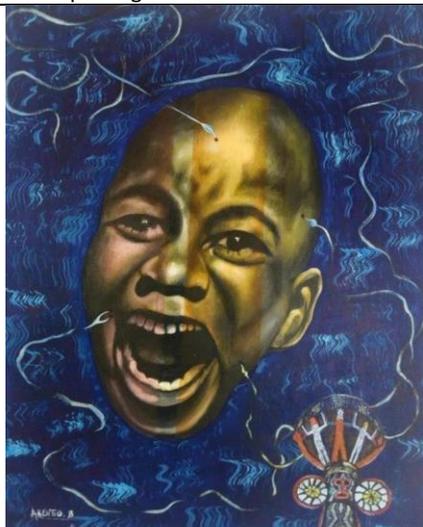


Akentio Bonas est né en 1993 à Fondonera, dans l'ouest du Cameroun. Il obtient une licence en Comptabilité de Gestion (CG) en 2016, et poursuit à l'Université de Yaoundé II SOA. Passionné par les formes, le dessin et les couleurs, il obtient en 2021 une licence en Arts Plastiques à l'Institut des Beaux-Arts de l'Université de Douala à Nkongsamba. Il a participé au festival « Talant Mboa » en 2014 et 2015, et a effectué des stages dans l'atelier Art Keo KANTE avec des expositions en 2018 et 2019 à Yaoundé. En 2022, a eu une exposition avec Tobou Martin à l'Hôtel FASHON à Kribi et sur le thème BANTOUTAKHAMONS à Yaoundé. Son travail se concentre sur l'identité africaine et les changements pour les personnes dus à la mondialisation ; par la peinture, la sculpture et le recyclage. Les masques bantous représentent pour lui un rapprochement identitaire, initiatique, éducatif et culturel de la société civile face à nos ancêtres, pour mieux comprendre nos us et coutumes tout en respectant les règles de vie sociale liées à notre environnement.



Akentio Bonas was born in 1993 in Fondonera, West Cameroon. He obtained a bachelor's degree in Management Accounting (CG) in 2016, and continued at the University of Yaounde II SOA. Passionate about shapes, drawing and colors, he obtained a degree in Plastic Arts in 2021 from the Institute of Fine Arts of the University of Douala in Nkongsamba. He participated in the "Talent Mboa" festival in 2014 and 2015, and had internships in the Art Keo KANTE workshop with exhibitions in 2018 and 2019 in Yaoundé. In 2022, had an exhibition with Tobou Martin at the FASHON Hotel in Kribi and on the theme BANTOUTAKHAMONS in Yaoundé. His work focuses on African identity and changes for people due to globalization; through painting, sculpture and recycling. Bantu masks represent for him an identity, initiatory, educational and cultural rapprochement of civil society facing our ancestors, to better understand our habits and customs while respecting the rules of social life linked to our environment.

<https://web.facebook.com/profile.php?id=100082490540153>



Connection
Acrylique
90 X 45 cm



Masque Bacham
Acrylique, huile
45 X 60 cm



Racines
Acrylique
90 X 45 cm



Bienvenu au village Koki Bienvenu au village Taro
Acrylique, natural products and earth
80 X 106 cm

Contact: Thierry Mekoa + 237 77765556 mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/exposition-13-15-janvier-2023-musee-national-cameroun>



Eden Espoir Cacao offrir un jardin plein de vie et plein d'espoir. Elles partage avec vous quelques clichés des transformations des différentes saveurs du cacao :

- Whiskey cacao
- Poudre de cacao ;
- l'huile de cacao
- Cacao torréfié, caramélisées et cacao-cocos
- Savon beurre du cacao

Eden Espoir Cacao offers a garden full of life and full of hope, transforming cocoa into different flavours:

- Whiskey Cocoa
- Cocoa powder ;
- cocoa oil
- Roasted cocoa, caramelized and cocoa-coconut
- Cacao butter soap



<https://web.facebook.com/profile.php?id=100067808475759&sk=about>

+237 6 73 04 72 28 8475759

Miel Royal Promotes "Made In Cameroon" with its regional honey and aims to create added value to beekeeping in rural areas of Cameroon and Central Africa, to unite efforts undertaken by rural communities, and raise subsistence incomes of farmers.

- Promote a beekeeping production diversified in quality and quantity,
- Promote the organic quality of products,
- Promote fair and ethical trade, emphasizing sustainable development.

Miel Royal Promouvoir le "Made In Cameroon" au travers des miels des régions. Notre but est de créer une valeur ajoutée à l'apiculture dans les zones rurales du Cameroun et d'Afrique Centrale, Fédérer les efforts entrepris par les communautés rurales, Relever les revenus de subsistances des paysans.

- Promouvoir une production apicole diversifié en qualité et en quantité,
- Promouvoir la qualité biologique des produits,
- Promouvoir le commerce équitable et éthique, tout en insistant sur le développement durable.



<https://mielroyal.net/>

Natacha Christelle Magne & Maeva Elsie Lokoue sont la force derrière AfriShop 237. Ces dames ont commencé en 2018 après avoir participé à la StartUp Academy Femme & Patronne et fabriquent, vendent et modélisent maintenant une belle gamme d'accessoires Afritude contemporains tels que des bijoux, des sacs, des pochettes, des vêtements et des pardessus. Leurs produits sont fabriqués à la main à partir de tissus africains brillants. Elles exposent leurs produits belles chaque week-end à la Galerie d'Art AfroBantu.

.....are the power behind AfriShop 237. These ladies started in 2018 after participating in the Femme & Patronne StartUp Academy and now both make, sell and model a beautiful range of contemporary Afritude accessories such as jewellery, bags, clutches, clothes and overcoats. Their products are hand made from bright African fabrics. They exhibit their beautiful products weekends at Galerie d'Art AfroBantu.



<http://m.facebook.com/afriShop23>



Contact: Thierry Mekoa + 237 77765556 mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/exposition-13-15-janvier-2023-musee-national-cameroon>



Evince Ngoma est artiste dessinateur et peintre, aimant la vérité, la beauté, la Nature, la simplicité et le calme. Originaire de Kinshasa, RD Congo, travaille et vit maintenant à Yaoundé. Il se spécialise dans les portraits réalistes et élégants à l'acrylique, au crayon et au stylo et dans la peinture intérieure et extérieure de bâtiments et de magasins. Il travaille à domicile et il expose au Galerie d'Art AfroBantu, Mt Fébé.

..... is a draftsman and painter, loving truth, beauty, nature, simplicity and calm. He hails from Kinshasa, DR Congo, and now works and lives in Yaoundé. He specialises in realistic and stylish portraits in acrylic, pencil and pen, as well as in interior and exterior painting of buildings and shops. He works from home and exhibits at Galerie d'Art AfroBantu, Mt Fébé.

<https://www.facebook.com/evince.ngoma.3>



La maternité
Acrylique
55×70



Le partage
Acrylique
120×80 cm



La racine
Acrylique
120×80 cm



Le meilleur choix
Acrylique
150×65 cm

Contact: Thierry Mekoa + 237 77765556 mekoutiart@gmail.com

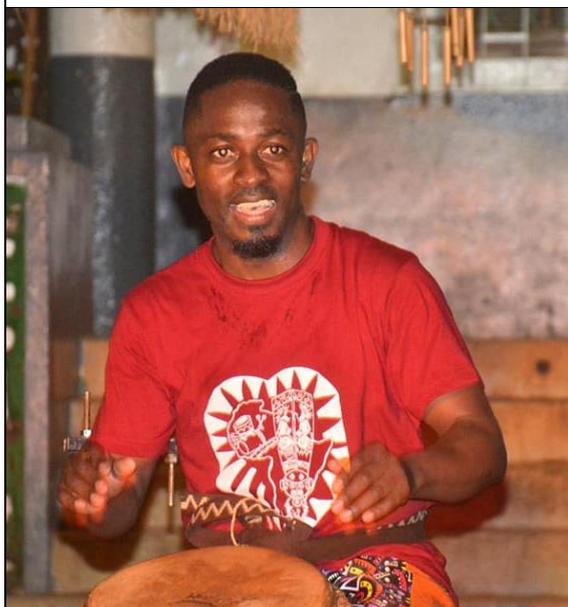
<https://www.gallerieartafrobantu.com/exposition-13-15-janvier-2023-musee-national-cameroon>

Justin Zeh est un talentueux saxophoniste et chef de chœur avec 24 ans d'expérience. Il a fait ses premiers pas dans le jazz en tant que saxophone soliste dans le Q-Bigband de Paderborn City, en Allemagne. Il a été président de The Soul Gospel Singers et a joué avec la musique d'église française au Mans, en France. Depuis son retour au Cameroun, il promeut la musique jazz et l'improvisation en s'inspirant de l'héritage africain, jouant au saxophone alto solo et dans différents groupes, dirigeant des chœurs et donnant des cours.

.....is a talented saxophone player and choir leader with 24 years' experience. He made his first steps in jazz as saxophone soloist in the Q-Bigband of Paderborn City, Germany. He was chairperson of The Soul Gospel Singers and played with the French Church Music in Le Mans, France. Since his return to Cameroon, he promotes jazz music and improvisation drawing on African heritage, playing alto saxophone solo and in in different bands, leading choirs and giving lessons.



[Justin Zeh | Facebook](#)



<https://web.facebook.com/paulalvin.zorobabel>

Paul Alvin Zorobabel est un artiste musicien percussionniste qui a un profond amour pour la transmission, l'échange, la découverte des instruments, des rythmes et danses traditionnelles et surtout pour les musiques thérapeutiques et de créations. Zorobabel est un véritable passionné, engagé défenseur du patrimoine Africain. De 2006 à 2009 il est membre fondateur du groupe Abiali Percussion et lauréat des épis d'or de la Musique Traditionnelle du Cameroun. En 2011 il fonde l'association socio culturel Tour Africaine qui sensibilise et valorise la culture auprès des jeunes. Actuellement il travaille avec la danseuse chorégraphe **Bruna Ava Bihina** sur leur projet "Génération" qui met sur scène l'enfants, les jeunes, la femmes et l'hommes

*.....is a percussionist musician who has a deep love for transmission, exchange, the discovery of instruments, rhythms and traditional dances and especially therapeutic and creative music **and** is a passionate, committed defender of African heritage. From 2006 to 2009 he was founding member of the group Abiali Percussion and winner of the Golden Ears of Traditional Music in Cameroon. In 2011 he founded the socio-cultural association Tour Africaine which raises awareness and promotes culture among young people. Currently he works with dancer choreographer **Bruna Ava Bihina** their project "Generation" placing children, youths, woman and men on stage.*



[Bruna Ava Bihina | Facebook](#)