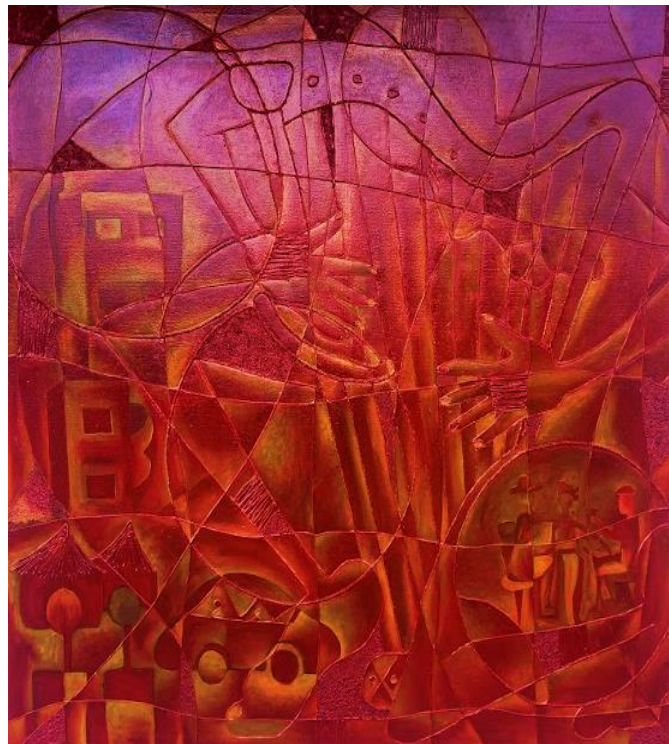




British
High Commission

RESONANCE & HUE



Interactive exhibition

25 SEPTEMBER 2025

British High Commission

Yaounde, Cameroon

Curator: Verina Ingram, Association Art AfroBantu,

Morgan Clark, Community Liaison Officer, British High Commission



The interactive exhibition *Resonance & Hue* brings together artworks and music by Cameroonian and British artists and provides a setting to meet the artists and hear the stories and history behind Cameroonian art and culture.

Art is the language through which cultures speak across time and distance. Art is both mirror and bridge—reflecting unique traditions while forging unexpected connections. Each brushstroke, rhythm, or sculpted form carries echoes of its origin, but when shared beyond borders, it takes on new life, resonating with unfamiliar eyes and ears in deeply human ways.

Resonance is not merely about similarity, but about vibration—how one story hums within another, how a motif from one land stirs or creates a memory in another.

Resonance invites dialogue, between creators and audiences, histories, beliefs, and identities. It is in these moments that meaning expands, deepens, and transforms.



Association d'Art AfroBantu

Formally registered by the Mayor of Yaoundé II and Axe Pole Arts in June 2022, the Association provides a platform for artists from diverse backgrounds to collaborate to stimulate artistic creation, provide artists with a supportive environment, promote interest and appreciation of art in Cameroon and internationally, to promote awareness and interest in art created by Cameroonian artists, and to reach the general public through education and artistic expression.

Contact: President Thierry Mekoa

+ 237 77765556

mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/association-art-afrobantu>

La visionnaire

DENDE

Acrylique sur toile

65 x 70 cm

280,000 CFA



L'objectif, soleil pour tous

DENDE

Acrylique sur toile

100 x 120 cm

140,000 CFA





British
High Commission

Le meilleur choix

Dans la vie l'équilibre de soi ou de l'autre se trouve dans le lien d'amour et aussi dans
l'espace éternelle qu'est le meilleur choix

EVINCE

65 x 150 cm

Acrylique sur toile

300,000 CFA



La facette de l'humilité

L'état d'humble nous positionne sur les questionnements de bien d'ensemble et de nos parcours de vie, englobant la positivité de l'être

EVINCE

65.5 x 150 cm

Acrylique sur toile

150,000 CFA



La fille de la nuit

ATOULOO

Acrylique sur toile

70.5 × 61cm

150,000 CFA



Destination

ATOULOO

Acrylique sur toile

96 × 105cm

350,000 CFA



La coupe des miracles

La particularité de l'humanité réside dans sa substance grise c'est-à-dire le contenu prolongé de compétences et savoir-faire assimilés dans le cerveau. Il y'a un champ de possibilités innombrables et inexploité enfermées dans la bulle du potentiel créateur qui n'attend qu'une chose c'est l'impulsion de la commande d'exécution par le sujet portant pour permettre au génie enfouis de s'exprimer dans le monde externe

ONGOLO

Acrylique sur toile

120 x 150 cm

250,000 CFA



La gain

ATOULOO

Acrylique sur toile

96.5 x 100 cm

250,000 CFA



La destination

ATOULOO

Acrylique sur toile

96 x 105 cm

250,000 CFA





British
High Commission

Peace Hope and Love

NDOFOA

Acrylic on canvas

60 x 50 cm

120,000 CFA



Les fanfares célestes

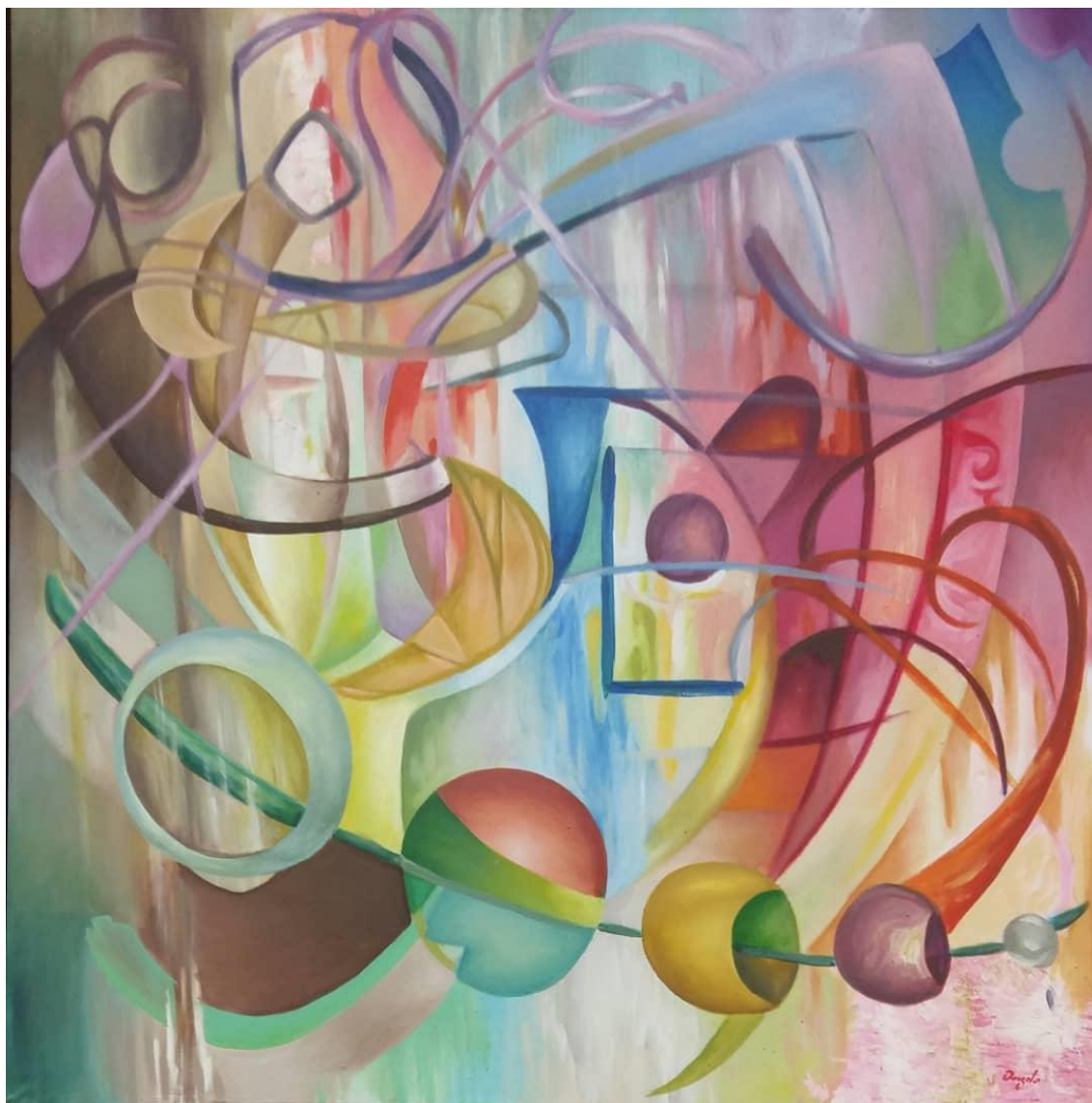
Invitation à la réconciliation à de notre patrimoine anthropologique et culturel africain et s'appropriier les codes des coutumes traditionnelles pour mener une vie digne et exaltés. Ceci marque la particularité qui est la nôtre dans le monde moderne et la contribution qu'on apporterait à partir de récits de la connaissance orale transmise de génération en génération qui s'adaptent à l'époque contemporaine

ONGOLO

Acrylique sur toile

110 x 110 cm

200,000 CFA



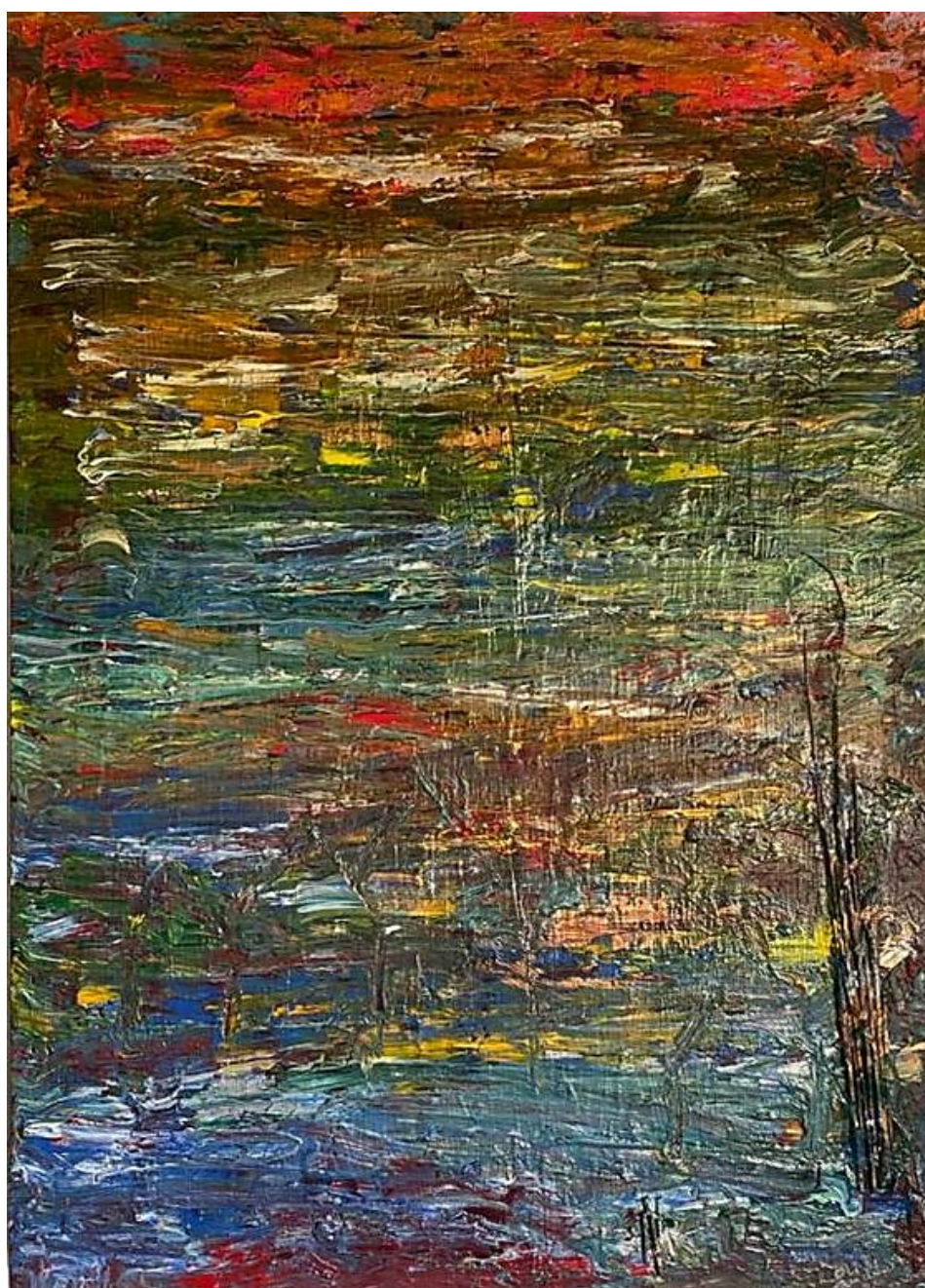
Marécage

OLI

Acrylique sur toile

106 x 70cm

130,000 CFA



Joe le Taxi

NDOFOA

Oil on canvas

77 x 55 cm

120,000 CFA



Muse 2

EBODEL

Acrylique sur toile

70 x 60 cm

160,000 CFA



Muse 1

EBODEL

Acrylique sur toile

70 x 60 cm

160,000 CFA



Full Moon Two

ONOBIONO

Acrylique sur toile

100 X 80 cm

350,000 CFA



Full Moon One

ONOBIONO

Acrylique sur toile

100 X 80 cm

350,000 CFA



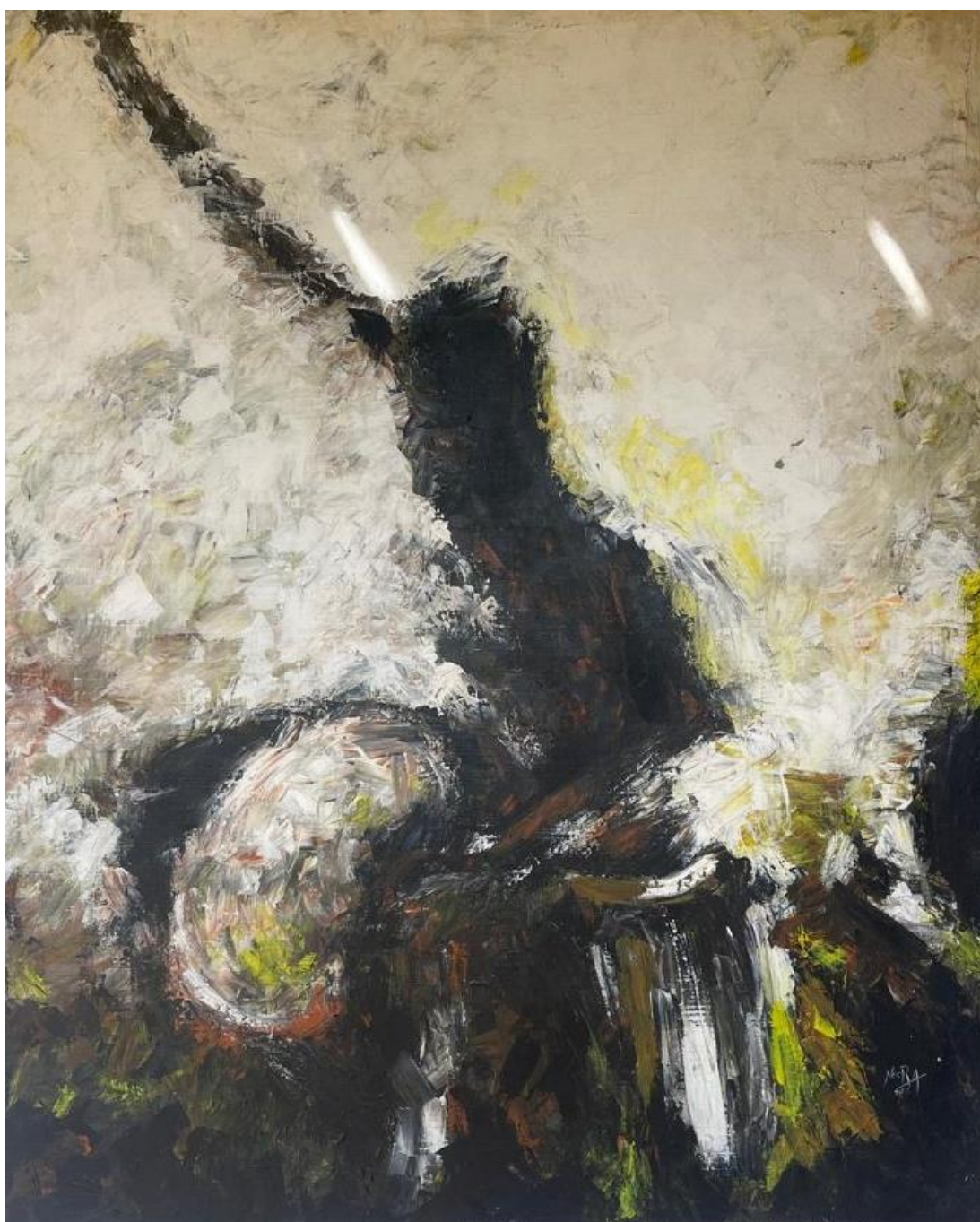
Initiation

NOORA

Acrylique sur toile

120 x 100 cm

200, 000 CFA



Ndop Green

The famous blue Ndop cloth - dyed using natural indigo in Yoruba style on Cameroon cotton - embodies a history with its symbols full of meaning. When you visit the Grassfields and Ndop however, everything is green: from the breath-taking verdant mountains, to lush tree ferns in the ravines carrying frothy white water, to luscious cocoa and cocoyam fields, the palms fringing Bamendjing lake reflecting green hues, and emerald rice fields. These vibrant symbols are incorporated into Ndop green.

VERINA

Acrylic, watercolour paint, bark, spices, leaves and glue on canvas with raffia

80 X 120 cm

350,000 CFA





British
High Commission

L'elu

Suivez les lignes et les nuances vibrantes pour discerner le visage d'une personne, un élu, parmi tant d'autres et voir les traditions africaines fusionner avec le dynamisme mondial, avec la danse, la musique et les instruments.

MEKOUTI

Acrylique, fil en coton et colle sur toile

140 x 135 cm

450, 000 CFA



Waste not, want not !

MEKOUTI

In our society, Mekouti as artist and a person wants to see beauty and sustainable development. Instead, he sees waste and ugliness. This artwork provides a mirror and acts as an antenna for us to think what kind of world we want now, and in the future.

By recycling waste, metals and plastics into something beautiful, and also functional, he aims to make us think. The footprints speak, showing us that there are other directions we can take. And they take us on a path showing how we could do differently: reusing, recycling, minimizing waste and cleaning it up from our streets, marshes, rivers and seas. Waste ends up in the bellies of fishes, which we eat. Instead, it could be reused, and thrown in bins – like the bottle-bin you see before you. Waste can be recycled into something useful that doesn't harm us and our planet. It can be the basis of transforming lives and businesses.

Wood, metal, plastic, rubber, aluminum and foam

250 X 35 cm and 60 cm diameter X 80 cm

400,000 CFA





British
High Commission

A man of many styles

Man, lover, husband, father, worker, protector, brother, loafer, professional.....You see four representations of the same man, but there are many more. Can a man choose his style? Man, man, man.....!

VERINA

Acrylic, cotton, glue, manioc, rope, pottery and stone on canvas

100 X 45cm

250,000 CFA



Le jouer

Quittant d'un endroit à l'autre tous changent : les rythmes, les symboles et les instruments. Avant il était un joueur de mvet, instrument traditionnelle Bantu au village, ou les calabash nous donnons le rythme au quotidien. Maintenant il habite dans un autre endroit et il est un grand joueur de l'harpe, et apporte des nouvelles mélodies au sein de sa communauté.

MEKOUTI

Acrylique, fil en coton, l'or et colle sur toile

140 x 135 cm

550,000 CFA





British
High Commission

Le désert aride

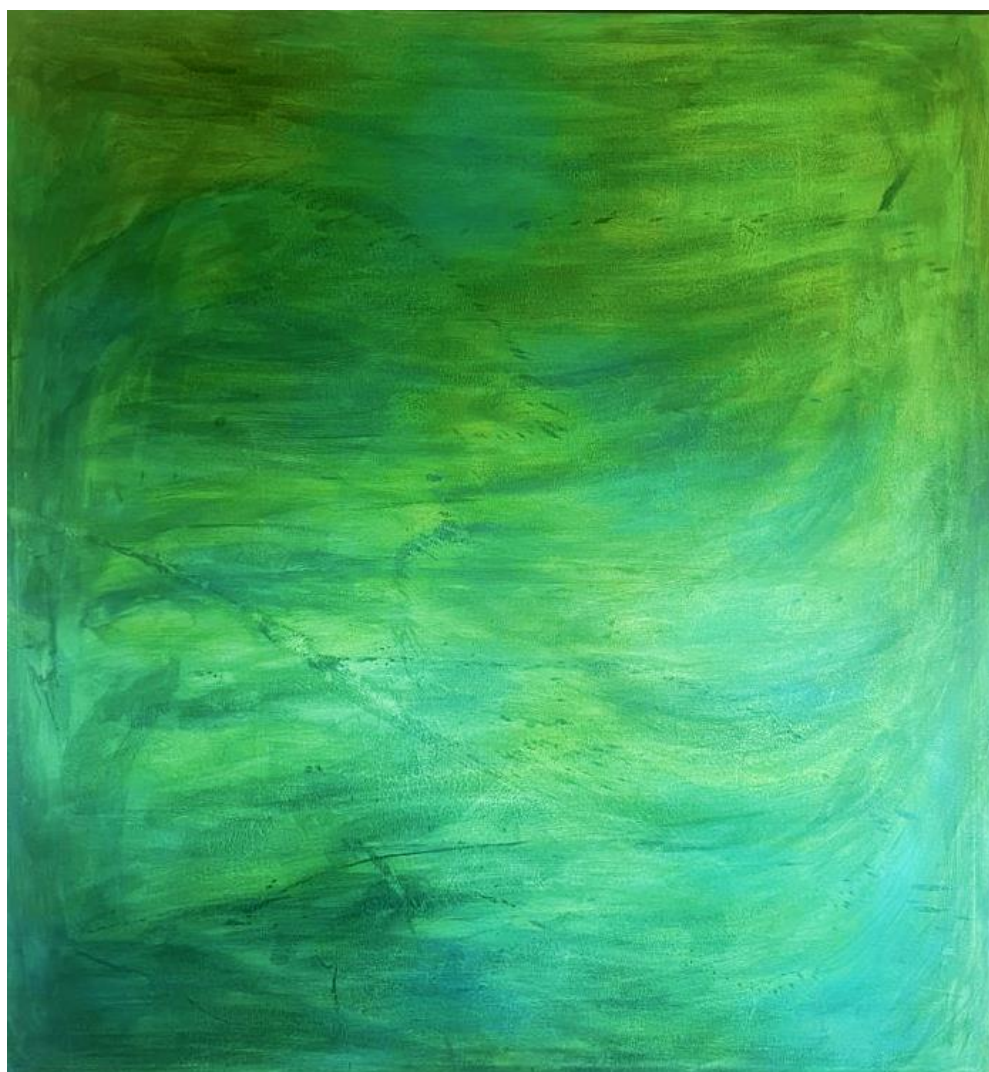
La pensée est la fondation de tout existence. Pour moi, c'est comme voir, comme marché, nous pouvons faire marcher plusieurs choses, même celle qui n'existe pas peuvent exister grâce à la pensée. Avec notre imagination, nous pourrions créer la verdure dans un espace désertique. On peut apercevoir au fond de cette œuvre, un visage qui apparaît dans un désert, symbolisant la fertilité de la pensée par sa couleur verte.

MEKOUTI

Acrylique sur toile

140 x 135 cm

300,000 CFA





British
High Commission

Ambassadeurs du cycle de transformation

La nature elle-même est un sculpteur. Nous avons simplement monté cet arbre autrefois massif et magnifique pour partager sa beauté. Une multitude de termites, de fourmis, de mousses, de champignons, de soleil et d'eau de pluie ont sculpté ce bois dur trouvé dans les forêts de cacaoyers proches de la galerie à Yaounde. L'arbre représente le cycle de dégradation – dans un sens positif – en nourrissant la forêt et les sols, en captant l'eau et en hébergeant de nombreuses formes de vie différentes. Nous avons traité le bois pour préserver cette transformation et communiquer la beauté de ce cycle. Aujourd'hui, cette œuvre d'art nous rappelle les arbres autrefois magnifiques, la forêt désormais appauvrie, et comment ils ont été remplacés par le cacao, important pour générer des revenus et souligne que nous devons protéger ces cycles pour un avenir durable.

MEKOUTI & VERINA

Bois, peinture et fer

1 X 250 m X 45 cm and 2 X 150 X 30 cm

