

DROITS DES HOMMES

EXHIBITION

10 Décembre 2025
Canadian Embassy
Yaounde, Cameroon

Curators: Verina Ingram & Mekouti, Association Art AfroBantu

The exhibition **Human Rights** brings together artworks that reflect the Universal Declaration of Human Rights (UDHR) - principles that recognize the inherent dignity and equal and inalienable rights of all human beings, regardless of nationality, ethnicity, gender, religion, or any other status. These rights are universally applicable, meaning they are meant to apply to everyone everywhere, because they are human. Rights addressed by the UDHR include:

Right to Life, Liberty, and Personal Security (Article 3): Every person has the right to life and freedom from arbitrary arrest, detention, and exile.

Article 6 recognizes the right to participate in government, that everyone has the right to recognition everywhere as a person before the law.

Article 7 emphasizes all are equal before the law and are entitled without any discrimination to equal protection of the law.

Article 18 on Freedom of Thought, Conscience, and Religion says that people have the right to hold their own beliefs, to change them, and to practice their religion or belief freely.

Freedom of Opinion and Expression (Article 19) states that everyone has the right to express their opinions freely, without interference or fear of punishment.

Article 26 on Right to Education gives every person has the right to an education, which should aim to promote understanding, tolerance, and friendship.

Right to Work and Fair Wages (Article 23): Everyone has the right to work, to choose their employment freely, to receive fair wages and equal pay for equal work.

Right to Participate in Government (Article 21): Every citizen has the right to take part in the government of their country, either directly or through freely chosen representatives.

Article 23 that Everyone has the right to work, to free choice of employment, to just and favourable conditions of work and to protection against unemployment. Everyone, without any discrimination, has the right to equal pay for equal work.

Article 25 that everyone has the right to a standard of living adequate for the health and well-being of himself and of his family, including food, clothing, housing and medical care and necessary social services, and the right to security in the event of unemployment, sickness, disability, widowhood, old age or other lack of livelihood in circumstances beyond his control.

Everyone has the right to education (Article 26).

Why Universal Human Rights Matter:

Protection of Individual Dignity: Human rights ensure that all individuals are treated with dignity and respect.

Global Peace and Stability: Promoting human rights can help to reduce conflict and foster cooperation between nations.

Fostering Equality: Human rights advocate for equal treatment of all people, regardless of race, gender, or background.

Despite the widespread acceptance of these principles, many people around the world still face violations of their rights, and enforcement remains a challenge. Human rights organizations, governments, and the international community continue to work toward ensuring that these rights are respected and upheld everywhere.

Association d'Art AfroBantu

Formally registered by the Mayor of Yaoundé II and Axe Pole Arts in June 2022, the Association provides a platform for artists from diverse backgrounds to collaborate to stimulate artistic creation, provide artists with a supportive environment, promote interest and appreciation of art in Cameroon and internationally, to promote awareness and interest in art created by Cameroonian artists, and to reach the general public through education and artistic expression.

Contact: President Thierry Mekoa

+ 237 77765556

mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com/association-art-afrobantu>

THE ARTISTS

MEKOUTI



MEKOA Thierry

(+237) 677765556

mekoutiart@gmail.com

<https://www.gallerieartafrobantu.com>

Né en septembre 1983 à Yaoundé, Mekouti est un artiste, peintre et designer autodidacte, talentueux et inventif. Il a fondé la Galerie Art AfroBantu et a encadré des dizaines de jeunes artistes au cours des 16 dernières années, réunis aujourd'hui au Village d'Art AfroBantu, Mt Fébé, Yaoundé. Son style abstrait célèbre les traditions afrobantu africaines de la forêt au Sahel et se caractérise par une richesse de matériaux naturels et recyclés et des couleurs vives, incorporées dans des peintures et installations de petite et grande taille. Ses thèmes actuels sont centrés sur la société et la spiritualité. Il se considère comme un ambassadeur des questions d'actualité en Afrique, sur les thèmes de la conservation, du changement climatique, du changement sociétal et de la colonialité. Mekouti a créé plus de 100 œuvres d'art, organisées et exposées dans plus de 10 expositions, au Cameroun et en Europe. Il est fier d'enseigner l'art, le patrimoine et les traditions AfroBantu aux jeunes générations d'artistes et au public, en tant que fondateur et président élu du Fébé Arts Village, Yaoundé et président et fondateur de l'Association Art AfroBantu depuis 2022. Ses œuvres sont saluées par les autorités traditionnelles soucieuses de transmettre ces connaissances visuelles aux jeunes générations.

verina



Verina INGRAM

+31630869481

verina_gram@hotmail.com

<https://www.galerieartafrobantu.com>

Verina Ingram adore des arts du création et de la performance qui explorent comment la nature et les gens interagissent. Elle travaille seule et collabore avec d'autres peintres, musiciens et danseurs en Europe et au Cameroun, voyant le mélange de l'art et science avec la nature comme enrichissant et contribuant à améliorer la compréhension globale et à contribuer à un monde plus durable et équitable. Elle utilise le pastel, l'aquarelle, l'acrylique, le crayon et les huiles, et adore les structures et les textures que les matériaux naturels ajoutent grâce au collage. Anglais d'origine et aussi Néerlandais, elle vit au Cameroun 2004 à 2010 et encore depuis 2019. Elle est partenaire dans la Galerie d'Art AfroBantu, Mt Fébé.



THE ARTWORKS

Article 1 Right to life - Mathise

Le décès du petite garçon Mathise en Mei 2025 a Yaoundé nous rend coupable. Parce que nos erreurs en causer la disparation d'une vie innocent. Avancer vers la lumière c'est chercher la connaissance, qui nous donne équilibre enfin de pouvoir transmettre le meilleur dans nos société.

Acrylique, colle perles, sur tôle.

50 X 60 cm

2025

65,000 CFA



Article 1 Right to Personal Security - Apporter assistance

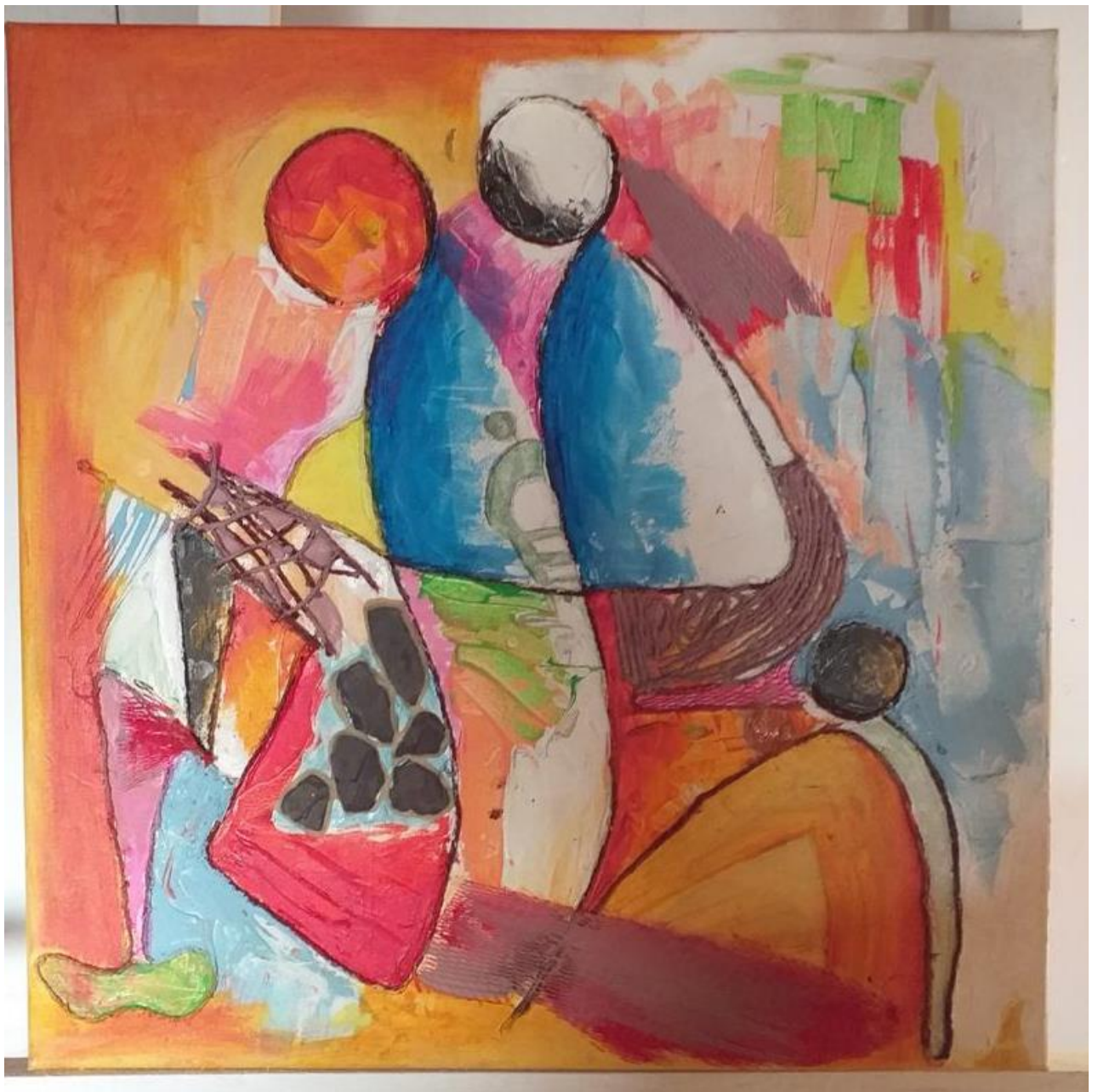
Assistance amener la société à un devenir meilleur par les actes

Peinture acrylique sur toile, fil en coton et colle à bois

50 X 50 cm

2025

150,000 CFA



Article 1- Right to Liberty - Destin

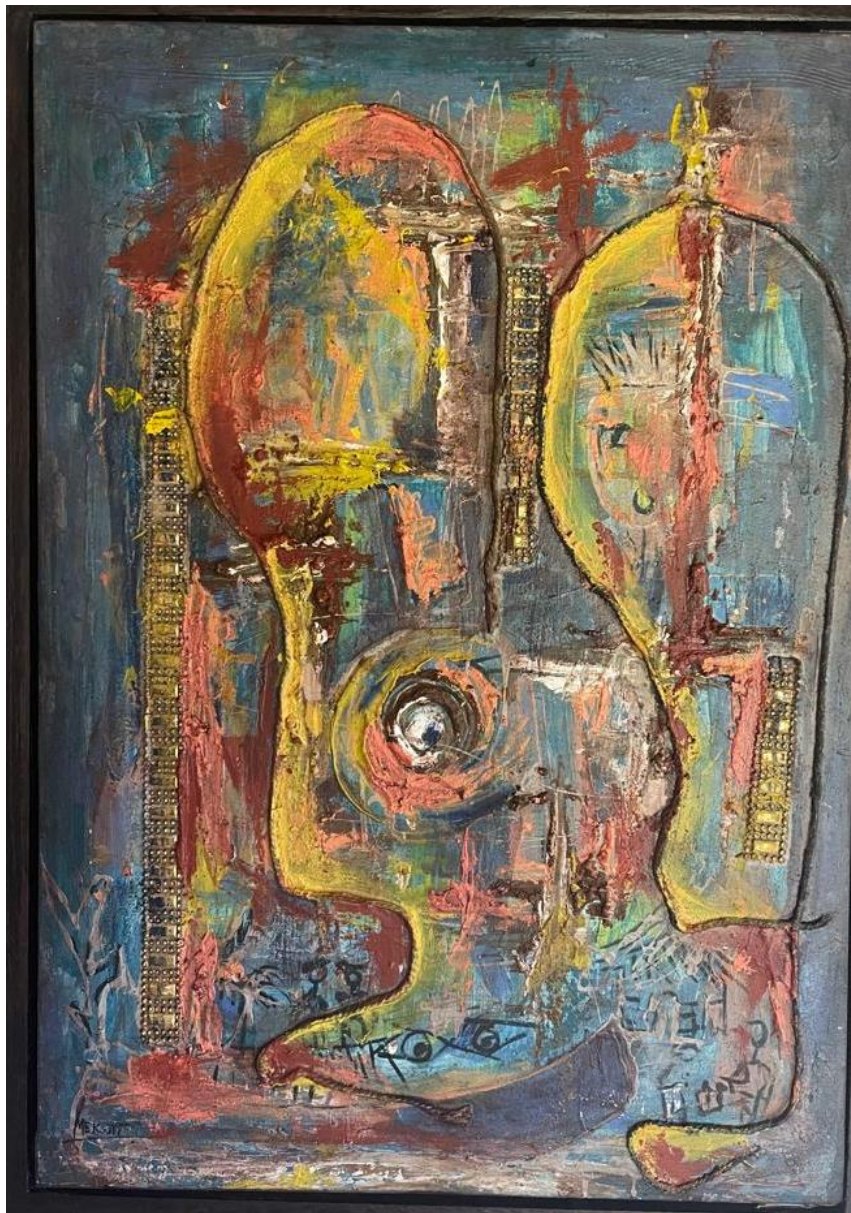
The pursuit of liberty is a fundamental human calling, an inherent destiny that justifies revolutionary action and personal sacrifice. It is a universal symbol of the struggle for democracy and emancipation from oppressive rule.

Acrylic, cord and wood on canvas

55 X 40 cm

2025

150,000 CFA



Article 1 – Right to personal security The climate is changing - save our forests!

Inspiré par les discussions sur la disparition rapide de la forêt dans le bassin du Congo, il exacerbe le changement climatique et affecte à la fois les populations ici au Cameroun et dans le monde

Toile, tissu, papier, bois, bambou, métal et herbes

2022- 2025

1,500,000 CFA



Article 3 Right to life and Article 16- Right to marry and found a family
- La femme abondante

A mother, abundant and fertile, with a large belly, carrying her child. Her daughter, close by,
listening and watching, learning how to be a mother.

Peinture acrylique et coton sur toile

140 X 100cm

2023

110,000 CFA



Article 6- Right to participate in government – Parliament

Acrylique, terre charbon et colle à bois. sur toile

50 X 50 cm

2025

75,000 CFA



Article 7 Equal before the law without discrimination

Woman, lover, wife, mother, worker, creator, daughter, carer, sister, professional.....you see four representations of the same woman, but there are many more. Who understands all these roles?

Who engages with them? Who appreciates a woman for all these different roles

Acrylic, cotton, pottery and stone on canvas

Verina with a touch of Mekouti

100 X 45cm

3 X 1

2022-2024

300,000 CFA each



Article 18 Liberty of freedom of thought, conscience and religion – Pensées libre

Peinture acrylique sur toile, fil en coton et colle à bois

50 X 50 cm

2025

75,000 CFA



Article 18- Freedom of thought, opinion and religion - Questions du Monde

Acrylique, raphia, plastique et colle sur toile

190 x 120 cm

2024

750,000 CFA



Article 18 Freedom of thought, opinion and religion - - Inclusion & diversity

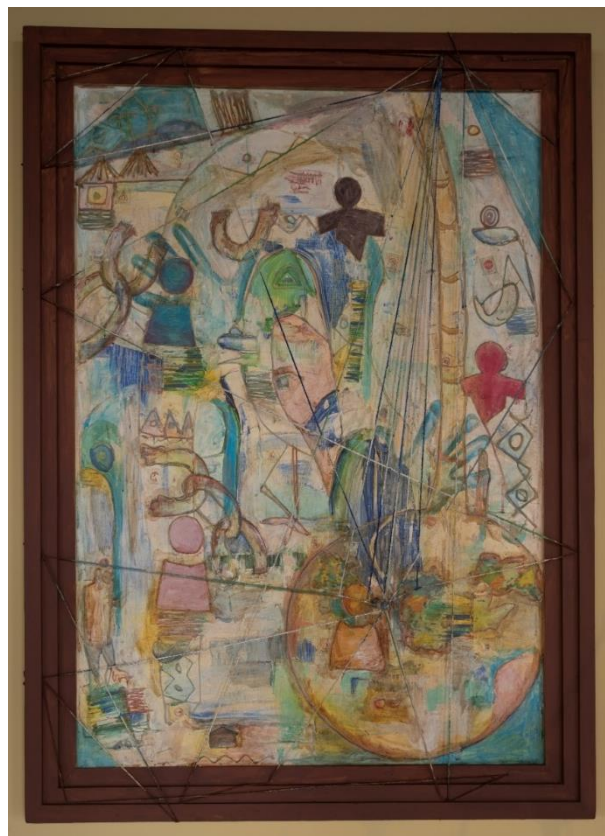
Prominent in the title of this artwork “No Strings Attached” and within the image of the map are strong and fragile lines in the paint work and physically composed of cords and wires. These “strings” represent intersecting and interconnected economies, power structures, ecologies and meridians, flight routes, economic links, ancestral and family ties, chains of oppression and cooperation, and journeys of migratory birds and animals that connect ecologies across the globe. We use intentional paradoxes : the title “no strings attached” means “without conditions”, but you see visible strings and chains. These indicate all kinds of responsibilities and attachments which arise directly from these connections, including metal chains representing the colonial links, such as slavery. The cords and wires can be played, like the strings of a guitar, African harp or “mvet”. When played they become harmonious. We need to have harmony on our globe. We need to protect and connect people back to their roots in the landscapes they live in. We want a society that includes everyone where everyone has a right to have a say. That means including those who are marginalised, with little voice or power, both humans and non-humans - like animals and plants. Diversity means people, culture and nature. A diverse society is a richer society!

Peinture acrylique sur toile, cord, file, papier

134 X 102 cm

Mekouti with a touch of Verina

250,000 CFA



Article 13- right to freedom of movement - Immigration

Immigration et échange, Immigration and change, Immigration et partage, Immigration et adaptation

Acrylic on canvas, cord, cotton, cloth

4 X 50 X 60 cm

2025

600,000 CFA



Article 23 Rights to work and fair wages - Cocoa change

Comment pouvons-nous changer la chaîne de valeur du cacao du Cameroun vers l'Europe pour qu'elle soit plus juste et plus durable ?

Alors que la saison de la récolte du cacao touche à sa fin, nos œuvres d'art mûrissent ! Cette immense œuvre réalisée à partir de sacs de cacao et de matériaux naturels explore le secteur du cacao depuis les agriculteurs camerounais jusqu'aux consommateurs de chocolat en Europe. Comment fonctionne ce commerce aujourd'hui et comment pourrait-il être différent, plus juste, plus rentable et durable ? Le projet 'Transformative Change for Biodiversity and Equity' (TCforBE) travaille avec les communautés, les entreprises, le gouvernement et les organisations de la société civile du paysage du Dja, au niveau national au Cameroun et au niveau international pour collaborer afin d'envisager des voies alternatives pour parvenir à un cacao plus juste et plus équitable. et le commerce du chocolat vers l'Europe qui a des impacts plus positifs sur l'environnement et la biodiversité dans les paysages où le cacao est cultivé.

Cette œuvre d'art a été dirigée par l'artiste Mekouti et créée en collaboration avec des producteurs de cacao, des consommateurs de chocolat, des commerçants de cacao et des chercheurs pour montrer différentes perspectives, et en partenariat avec Université de Dschang, Natural Resources Institute - University of Greenwich, concept store pour les produits Made in Cameroun Mâ épicerie fine, Yaoundé. C'est un travail en cours!

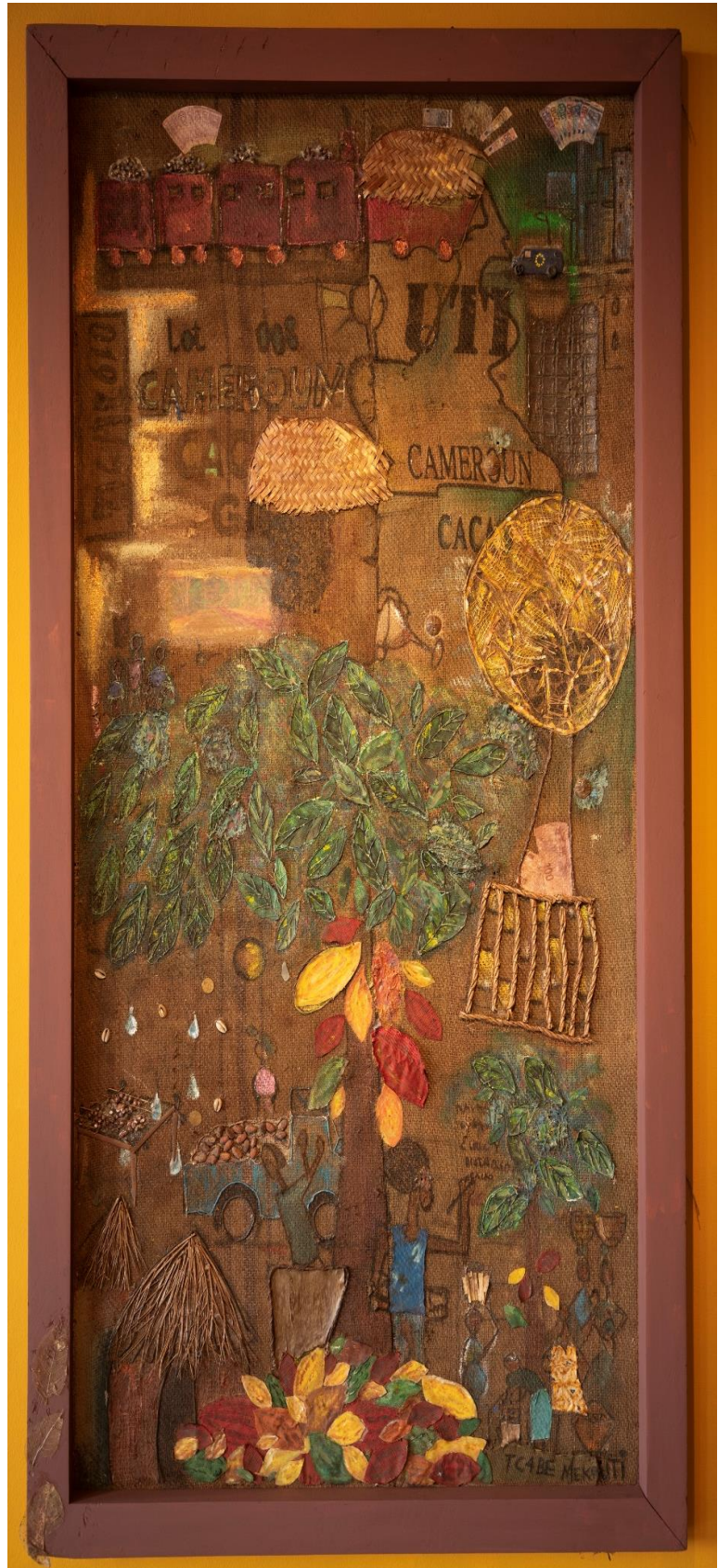
Toile de jute, feuilles, cabosses de cacao, tissu, chocolat, raphia, colle, petite voiture, coton

200 X 100 cm

Mekouti & Verina avec participation des consommateurs et producteurs en Cameroun

2025

1,500,000 CFA



Article 25 Right to a standard of living for health and wellbeing - marine whirlpool

Water swirling and foaming, the incessant tides tempting, pulling and pushing us, rich with marine life, translucent, silver fishes and verdant seaweeds. But what are we doing to our abundant seas? Plastic, pollution, over fishing, and disturbing both the shallows and the depths before we even understand them properly. Lets care for our nature, go against the whirlpool and create a new tradition!

Rattan, banana leaves, aluminum and paint on canvas and rattan

150 cm diameter

Mekouti and Verina

2023

250,000 CFA



Article 25 – Right to a standard of living for health and wellbeing - m Un Meilleur choix

Le monde ira bien seulement dans l'amour, pas seulement l'amour des bien matériels, mais dans l'amour de soi c'est à dire de l'autre (le prochain.) Par contre la négativité, la violence, la perte, l'ennui, le noir dont on cultive n'engendre comme perspective (la haine) le néant ou le vide. Le meilleur choix d'une personne nous fait traverser vers les meilleurs lendemains clairvoyant dont le futur sans bavure.

Acrylique sur toile

150 × 69 cm

Evince

2025

100,000 CFA



Article 26- Right to Education - Initiation et transmission de savoir

Education and passing of knowledge, focuses on the themes of education, knowledge transmission, and art's role in the learning process.

Acrylic, cotton cord, and metal on canvas

50 X 50 cm

2025

75,000 CFA

